

Управление образования Администрации Аксайского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества детей и молодёжи Аксайского района

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТДМ АР

\_\_\_\_\_Ю.И. Черноусов

приказ № 87 от 31.08.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Страна рукоделия»**

Возраст обучающихся: 6 -13 лет  
Срок реализации программы: 2 года  
разработчик программы:  
**Зубкина Татьяна Александровна**  
педагог дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО  
на методическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

г. Аксай  
2021 г.

## Содержание

### Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка.....	3-8
1.2. Цели и задачи программы.....	8-9
1.3. Содержание программы	
1.3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения.....	10-26
1.3.2. Содержание программы 1 года обучения .....	27-46
1.3.3. Учебно-тематический план 2 года обучения .....	47-65
1.3.4. Содержание программы 2 года обучения.....	66-89
1.4. Планируемые результаты	
1.4.1. УУД.....	89-94
1.4.2. Основные требования к уровню знаний и умений, обучающихся.....	94-95

### Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	95-99
2.2. Условия реализации программы.....	99-100
2.3. Формы аттестации.....	100-101
2.4. Оценочные материалы.....	101-104
2.5. Методические материалы	
2.5.1. Принципы создания программы.....	104-105

2.5.2. Основные этапы реализации программы.....	105-107
2.5.3. Методы и формы обучения.....	108-113
2.5.4. Алгоритм учебного занятия.....	113-115
2.6. Список литературы.....	115-119
2.7. Нормативно-правовой аспект.....	119-120

## **Раздел 1. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования - социализация детей и подростков. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

«Страна рукоделия» - это адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству, удовлетворяющая образовательные и творческие потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

Приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Содержание дополнительной адаптированной программы «Страна рукоделия» призвано дать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в нечто удивительное и даже возможно фантастическое; постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

В результате обучения по программе дети учатся делать и дарить подарки – это сложное искусство, и люди, которые им владеют, всегда любимы окружающими. Красивый, теплый, оригинальный подарок – самый простой способ порадовать родных и близких. А если он еще и создан своими руками, то приятные эмоции сохранятся на долгое время.

Реализация адаптированной дополнительной образовательной программы для обучающихся с различными диагнозами осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Программа прошла три срока реализации. Обучение по программе прошли пять обучающихся с ОВЗ, среди которых были дети с тяжёлыми нарушениями речи /ТНР/, задержка психического развития /ЗПР/, с нарушением опорно-двигательного аппарата /ОДА/, с детским церебральным параличом /ДЦП/, ребенок с РАС / расстройством аутистического спектра/.

Все обучающиеся имеют дипломы победителей и грамоты за призовые места в районных конкурсах: «Золотые руки Аксайчан», «Прояви себя», «Рождественская сказка», «Пасха радость нам несёт», обучающиеся ежегодно принимают участие в творческих конкурсах Областной программы «Продвижение», «Палитра ремёсел». На

Всероссийском и Международных уровнях дети участвовали в конкурсах «Детство без границ», «Детство – цвета апельсина», «Хрустальное сердце мира». Каждый год обучающиеся принимают участие во Всероссийской детской Ярмарке ремесел в рамках Южно- Российского форума «Мир семьи». В практике есть опыт организации и проведении ребёнком с ОВЗ творческих мастерских для детей, проживающих в микрорайоне клуба «Родник», опыт участия в проекте «Школа доброты» с Общероссийской ассоциацией почётных граждан наставников и талантливой молодёжи. Опыт работы по программе был представлен на Всероссийской Ярмарке социально-педагогических инноваций в городе Таганроге в 2019 году.

**Актуальность** программы заключается в том, что она широко и многосторонне раскрывает связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями, осуществляя развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно - творческой активности и интеграции в социум.

**Новизна программы** заключается:

- в возможности разно уровневого освоения материала с учетом индивидуальных способностей и потребностей детей, что позволяет быть успешным любому ребенку, вне зависимости от степени его подготовки;
- в опоре на фольклорные традиции с привлечением современных технологий, что расширяет возможности самовыражения ребенка, живущего в городе.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в:

- дифференциации уровня сложностей выполняемых изделий с учетом индивидуальных возможностей и потребностей ребенка;

- широте и разнообразии диапазона техник, предоставляемых ребёнку для усвоения. Так как возможность выбирать, варьировать техники и материалы положительно сказывается не только на результате творческой деятельности, но и на самом процессе. Отдавая предпочтение неклассическим техникам, программа не исключает полностью художественные эталоны, как механизм, позволяющий овладеть основами декоративно-прикладного творчества на доступном уровне. Ведь в ходе творческого процесса ребёнок познаёт и специфику художественных эталонов (цвет, форма, композиция и т.д.). Но задачи овладения декоративно-прикладными эталонами являются второстепенными, т.к. дети с ограниченными возможностями здоровья создавая образ, чаще опираются на эмоциональную основу их восприятия, нежели на осознанное усвоение. Именно разнообразие используемых техник, возможность их сочетать делают работы детей выразительнее и богаче по содержанию;

- в содержании программы внесены темы, реализуемые через активное участие ребёнка в досуговой деятельности в форме инклюзивного обучения совместно со сверстниками и родителями. (Раздел «Праздничная карусель»).

Для реализации регионального проекта «Успех каждого ребёнка» запланировано участие в выставках, проектах, конкурсах. («Моё изобретение», «Территория успеха»);

- осмыслении изготавливаемых изделий как культурных ценностей, выразителей индивидуального и коллективного опыта посредников в социальных взаимоотношениях (родителей, законных представителей, представителей сторонних организаций)

#### **Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:**

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Страна рукоделия» художественной направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 6-12 летнего возраста.

Значительный объем содержания программы способен обеспечить разноуровневость («стартовый», «базовый», «продвинутый» уровни) и вариативность её реализации. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объёма знания.

В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различным материалом, умение соблюдать осторожность при работе с режущими инструментами.

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Сначала хорошо изучить теоретический материал, а затем переходить к практическим заданиям.

#### **Сроки и условия реализации дополнительной образовательной программы:**

Продолжительность реализации программы - два года обучения.

Форма организации занятий: индивидуальные занятия.

Формы обучения – очная, с использованием дистанционных форм.

Расписание составляется с учетом возрастных особенностей детей, состояния здоровья и санитарными нормами.

Набор детей - свободный, осуществляется по желанию ребенка и родителей (законных представителей).

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу. Итого: 72 часа в год.

#### **Главными ценностями программы являются:**

- Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.



- Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- Охрана и сохранение здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Целью** данной программы является создание условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей к новым социальным условиям.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

### **Личностные:**

- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей, через вовлечение их в активную творческую деятельность;
- создать условия для полноценного досуга детей;
- приобщать детей к человеческим ценностям, к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитать культуру труда;
- создавать ситуации успеха.

### **Образовательные:**

- обеспечить гарантии прав детей на дополнительное образование;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах деятельности;
- использовать современные информационные и коммуникационные технологии;
- создать условия для формирования навыков ручного труда, овладения различными технологиями работы с разнообразными материалами;
- обучить способам создания композиции, соблюдения цветовой гармонии;
- обучить выполнению эскизов, схем, технологических карт;
- способствовать созданию моделей по собственному замыслу;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий;

### **Развивающие:**

способствовать:

- развитию аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);
- развитию индивидуальных творческих способностей;
- развитию крупной и мелкой моторики;
- развитию проектных способностей.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно – тематический план 1 года обучения

№	Наименование раздела, тем.	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего часов	Теория	Практика		
<b>1. Раздел «Введение в дополнительную общеобразовательную программу»</b>						
<b>1</b>		<b>2.0</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>		
1.1	<b>Тема:</b> «Введение в образовательную программу «Приглашение к путешествию волшебный мир творчества»	1.0	0.5	0.5	Игра-общения с ребёнком и родителями	творческие задания
1.2	<b>Тема:</b> «День открытых дверей»	1.0	-	1.0	Творческая гостиная «Город мастеров»	педагогическое наблюдение
<b>2. Раздел «Страна Листопадия»</b>						
<b>2</b>		<b>2.0</b>	<b>1.0</b>	<b>1.0</b>		

2.1	<b>Тема:</b> «Рисование отпечатками листьев»	<u>1</u>	<u>0.5</u>	<u>0.5</u>	<p>Практическая работа</p> <p>«<i>Стартовый уровень</i>» – при помощи штампа листьями</p> <p>«<i>Базовый уровень</i>» – способ с нанесением краски вокруг листьев</p> <p>«<i>Продвинутый уровень</i>» – отпечатки листьев в технике фроттаж</p>	педагогическое наблюдение
2.2	<b>Тема:</b> «Флористический дизайн»	<u>1</u>	<u>0.5</u>	<u>0.5</u>	<p>Практическая работа</p> <p>«<i>Стартовый уровень</i>» – букет из листьев</p> <p>«<i>Базовый уровень</i>» – аранжировка флористического венка</p> <p>«<i>Продвинутый уровень</i>» – флористический объект</p>	выставка
<b>3. Раздел «Королевство спелых плодов»</b>						
<b>3</b>		<b>4.0</b>	<b>1.0</b>	<b>3.0</b>		

3.1	<b>Тема:</b> «Коллаж в технике «Терра» из плодовых семян».	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Практическое освоение. «Стартовый уровень» – техника оттиска «Базовый уровень» – сочетание двух техник терры и декупажа «Продвинутый уровень» – эффект трехмерного пространства	педагогическое наблюдение
3.2	<b>Тема:</b> «Мозаика из плодовых семян»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Практическая работа «Стартовый уровень» – контурная мозаика «Базовый уровень» – сплошная мозаика «Продвинутый уровень» — матричный способ укладки	выставка
<b>4. Раздел «Лесное царство»</b>						
<b>4</b>		<b>4.0</b>	<b>2.0</b>	<b>2.0</b>		
4.1	<b>Тема:</b> Лесная красота в произведениях искусства	2	1	1	Чтение стихотворений о природе Практическая работа	анализ композиции

					<p>«Стартовый уровень» – плоская композиция</p> <p>«Базовый уровень» – полу объёмная композиция</p> <p>«Продвинутый уровень» – объёмная композиция.</p>	
4.2	Тема: «Конструирование вазы».	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	<p>Творческая практическая работа</p> <p>«Стартовый уровень» – декор из ветвей</p> <p>«Базовый уровень» – целостная конструкция из веток</p> <p>«Продвинутый уровень» – конструкции по собственному замыслу</p>	самостоятельная работа
<b>5. Раздел «Цветочная страна»</b>						
<b>5</b>		<b>3.0</b>	<b>1.0</b>	<b>2.0</b>		
5.1	Тема: «Флористическая композиция»	<u>1</u>	<u>0.5</u>	<u>0.5</u>	<p>Дистанционное занятие</p> <p>«Стартовый уровень» – линейный стиль композиции</p>	Беседа-

					<p>«Базовый уровень» – декоративный стиль</p> <p>«Продвинутый уровень» – вегетативный стиль</p>	презентация
5.2	Тема: «Сухоцветная флористика».	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	<p>Практическая работа</p> <p>«Стартовый уровень» – коллаж в фоторамке</p> <p>«Базовый уровень» – икебана</p> <p>«Продвинутый уровень» – топиарий</p>	педагогическое наблюдение
<b>6. Раздел «Бумажный город»</b>						
<b>6</b>		<b>5.0</b>	<b>1.5</b>	<b>3.5</b>		
6.1	Тема: «Бумагопластика»	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2.0</u>	<p>Демонстрация фото-видео материала.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «В мире животных».</p> <p>Дистанционное занятие.</p> <p>«Стартовый уровень» – изучение техник сминание и</p>	Ролевая игра Беседа- презентация

					<p>скручивание «Базовый уровень» – Биговка «Продвинутый уровень» – Фальцовка-приёмам трёхмерного моделирования</p>	
6.2	<b>Тема:</b> «Кардмейкинг»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	<p>Занятие – объяснение «Стилевые особенности изготовления открыток» «Стартовый уровень» – европейский стиль «Базовый уровень» – винтажный стиль. «Продвинутый уровень» – смешанный стиль</p>	опрос
<b>7. Раздел «Салфеточные фантазии»</b>						
<b>7</b>		<b>4.0</b>	<b>1.5</b>	<b>2.5</b>		
7.1	<b>Тема:</b> «Пейп-арт-»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	<p>Объяснение, беседа, практическая работа «Стартовый уровень» –</p>	Учебный диалог



	филигранное плетение»				окантовка рисунка на плоскости «Базовый уровень» – фактурность стеклянной поверхности «Продвинутый уровень» – детали интерьера	
7.2	<b>Тема:</b> «Сервировка стола»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Занятие – объяснение. Дистанционное занятие. «Стартовый уровень» – Классический веер в подставке, простая выкладка; «Базовый уровень» – Форма цветов, техника сворачивания «Продвинутый уровень» – Фигурки на тарелках	Учебный диалог.
<b>8. Раздел «Волшебная паутинка»</b>						
<b>8</b>		<b>4.0</b>	<b>1.0</b>	<b>3.0</b>		
8.1	<b>Тема:</b> «Кумихимо»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Занятие – объяснение, занятие – практикум «Стартовый уровень» –	Рефлексия

					из 4 нитей двух цветов «Базовый уровень» – Конго Гуми (круглый шнур) «Продвинутый уровень» – найки (полый шнур из 16 нитей)	
8.2	<b>Тема:</b> «Фредпоинт»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Занятие – практикум «Стартовый уровень» – Использование 1-2 цвета «Базовый уровень» – 3-5 цветовой гаммы «Продвинутый уровень» – Многоцветность и тени.	Творческая работа
<b>9. Раздел «Остров ненужных вещей»</b>						
<b>9</b>		<b>10.0</b>	<b>3.0</b>	<b>7.0</b>		
9.1	<b>Тема:</b> «Фантазии из одноразовой посуды»	<u>4</u>	<u>0.5</u>	<u>3.5</u>	Занятие – практикум. Дистанционное занятие. «Стартовый уровень» – работа по шаблонам «Базовый уровень» -	Демонстрация и обсуждение работ Практическая самостоятельная

					<p>работа по технологической карте  <i>«Продвинутый уровень»</i> –          конструкции по собственному          замыслу</p>	<p>работа</p>
9.2	<p><b>Тема:</b> «Идеи из          пластиковой бутылки»</p>	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	<p>Занятие – объяснение, занятие –          практикум.  <i>«Стартовый уровень»</i> –          работа по шаблонам  <i>«Базовый уровень»</i> -          работа по технологической карте  <i>«Продвинутый уровень»</i> –          конструкции по собственному          замыслу</p>	<p>Педагогическое          наблюдение</p>
9.3	<p><b>Тема:</b> «Композиции из          дисков»</p>	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	<p>Занятие – практикум.  <i>«Стартовый уровень»</i> –          плоская композиция  <i>«Базовый уровень»</i> -          сборная. Объемная композиция  <i>«Продвинутый уровень»</i> –</p>	<p>Учебный диалог</p>

					конструкции по собственному замыслу	
<b>9.4</b>	<b>Тема:</b> «Аппликация из пуговиц»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Практическое освоение. « <i>Стартовый уровень</i> » – наклеивание на одиночный силуэт « <i>Базовый уровень</i> » - сюжетная аппликация « <i>Продвинутый уровень</i> » – сюжетная аппликация с использованием элементов декора другого материала	Рефлексия
<b>10. Раздел «Пластилиновая сказка»</b>						
<b>10</b>		<b>4.0</b>	<b>1.0</b>	<b>3.0</b>		
10.1	<b>Тема:</b> «Пластилинография»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Практическое освоение. « <i>Стартовый уровень</i> » – двух цветное изображение « <i>Базовый уровень</i> » - пейзаж « <i>Продвинутый уровень</i> » –	наблюдение

					полуобъемное изображение	
10.2	<b>Тема:</b> «Мозаика на пластилиновой основе»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Занятие – объяснение, занятие – практикум « <i>Стартовый уровень</i> » – контурная мозаика; « <i>Базовый уровень</i> » – сплошная мозаика « <i>Продвинутый уровень</i> » — матричный способ укладки	Практическая самостоятельная работа
<b>11. Раздел «Гипсовый силуэт»</b>						
<b>11</b>		<b>4.0</b>	<b>1.5</b>	<b>4.5</b>		
11.1	<b>Тема:</b> «Сувенир из гипса»	2	0.5	1.5	Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала « <i>Стартовый уровень</i> » – плоский сувенир « <i>Базовый уровень</i> » - полу объёмный сувенир « <i>Продвинутый уровень</i> » –	Рефлексия

					Объёмный сувенир	
11.2	<b>Тема:</b> «Гипсовый медальон».	<u>2</u>	0.5	1.5	Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала «Стартовый уровень» – по готовому отгеску «Базовый уровень» - изготовление отгеска по технологической карте «Продвинутый уровень» – изготовление отгеска по собственному замыслу	Практическая самостоятельная работа
<b>12. Раздел «Империя новых идей»</b>						
<b>12</b>		<b>8.0</b>	<b>2.0</b>	<b>4.0</b>		
12.1	<b>Тема:</b> «Цветы из фоамирана»	2.0	0.5	1.5	Беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала «Стартовый уровень» – Брошь - простой цветок по шаблону «Базовый уровень» -	Интерактивное тестирование и анкетирование

					топиарий по технологической карте <i>«Продвинутый уровень»</i> – Цветочная композиция	
12.2	<b>Тема:</b> «Ассамбляж»	2.0	0.5	1.5	Дистанционное занятие Практическое освоение <i>«Стартовый уровень»</i> – Трёхмерное изображение из пуговиц; <i>«Базовый уровень»</i> - предметная композиция <i>«Продвинутый уровень»</i> – на предметах интерьера	Презентация
12.3	<b>Тема:</b> «Сицилийское кружево - кружевной декупаж»	2.0	0.5	1.5	Практическое освоение. <i>«Стартовый уровень»</i> – декупаж на коробке <i>«Базовый уровень»</i> - винтажный шар <i>«Продвинутый уровень»</i> – декупаж на предметах быты	Демонстрация и обсуждение работ

12.4	<p><b>Тема:</b> «Моё изобретение».</p> <p>Самостоятельный выбор изделия, определение материала и техники изготовления.</p> <p>Изготовление изделия.</p>	2.0	0.5	1.5	<p>Творческая мастерская</p> <p>«<i>Стартовый уровень</i>» – моделирование с картоном и бумагой</p> <p>«<i>Базовый уровень</i>» - моделирование из бросового материала</p> <p>«<i>Продвинутый уровень</i>» – моделирование мелкими деталями.</p>	<p>Демонстрация и обсуждение работ</p> <p>Рефлексия</p>
<b>13. Раздел «Праздничная карусель»</b>						
<b>13</b>		<b>12</b>	<b>6.0</b>	<b>6.0</b>		
13.1	<p><b>Тема:</b> «История праздников международного характера»</p> <p>- «День матери» /изготовление веера из одноразовых вилок/;</p> <p>- «Международный день птиц» /изготовление</p>	1.0	0.5	0.5	<p>Творческая мастерская совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками</p> <p>«<i>Стартовый уровень</i>» – Созидательный мастер класс</p> <p>«<i>Базовый уровень</i>» - Обучающий мастер класс</p> <p>«<i>Продвинутый уровень</i>» –</p>	<p>Творческие задания</p>



	кормушек/; - «День защиты детей» /поделки из фоамирана/	1.0	0.5	0.5	Организация своего мастер класса	
13.2	<b>Тема:</b> «Всероссийский праздничный календарь». - «Новый год» /изготовление новогодней игрушки из бросового материала/;	1.0	0.5	0.5	Мастерские, мастер классы совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками в группе <i>«Стартовый уровень»</i> – Созидательный мастер класс <i>«Базовый уровень»</i> - Обучающий мастер класс <i>«Продвинутый уровень»</i> – Организация своего мастер класса	Творческие задания
	- «День защитников отечества» /изготовление белка из кожи/	1.0	0.5	0.5		
	- «День Победы». /изготовление памятной символики - гвоздика из бумаги, брошь в технике канзаши «Георгиевская лента»/	1.0	0.5	0.5		
	<b>Тема:</b> «Народные				Мастерские, мастер классы	

13.3	праздники» - «Прощённое воскресенье» изготовление куклы из бечёвки «Коза – на здоровья»/	1.0	0.5	0.5	совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками в группе. «Стартовый уровень» – Созидательный мастер класс; «Базовый уровень» - Обучающий мастер класс; «Продвинутый уровень» – Организация своего мастер класса	Творческие задания
	- «День весеннего равноденствия» изготовление «Жаворонка» из солёного теста/	1.0	0.5	0.5		
13.4	<b>Тема:</b> «Православный календарь праздников». - «Рождество» /изготовление колокольчика из бросового материала;	1.0	0.5	0.5	Мастерские, мастер классы совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками в группе. «Стартовый уровень» – Созидательный мастер класс; «Базовый уровень» - Обучающий мастер класс; «Продвинутый уровень» –	Творческие задания
	- «Крещение» /изготовление композиций атласными	1.0	0.5	0.5		

	лентами/ - «Пасха» /изготовление пасхальных композиций атласными лентами/	1.0	0.5		Организация своего мастер класса	
<b>14. Раздел «Воспоминание о путешествии»</b>						
<b>14</b>		<b>6.0</b>	<b>-</b>	<b>6.0</b>		
14.1	<b>Тема:</b> «Территория успеха»	3.0	-	3.0	Занятие-экскурсия. Занятия практикум. <i>«Стартовый уровень»</i> – Экскурсия на выставку. <i>«Базовый уровень»</i> - Участие в конкурсах и выставках <i>«Продвинутый уровень»</i> – Персональные выставки	Защита выставочных работ
14.2	Диагностика	3.0	-	3.0	Входная, промежуточная, итоговая Интерактивное тестирование и анкетирование	Анкетирование тестирование Самостоятельные работы
	<b>Всего за год:</b>	<b>72</b>	<b>20.0</b>	<b>52.0</b>		

## Содержание программы

### 1.3.3. Содержание тем программы 1 года обучения.

#### **1.Раздел: «Введение в образовательную программу».**

**Тема: «Приглашение к путешествию в волшебный мир творчества!».**

Игры знакомства: «Тепло ваших рук», «Тайна имени».

Ознакомление с планом работы детского объединения по 1 году обучения. Техника безопасности.

**Форма:** Игра-общения с ребёнком и родителями.

**Дидактический материал:** иллюстрации журналов, книг; просмотр фото альбомов.

**Тема: «День открытых дверей»**

Праздник: «Город Мастеров». Встреча с народными умельцами и мастерами декоративно – прикладного творчества.

**Форма:** Творческая гостиная «Город мастеров»

**Дидактический материал:** Сценарии, тематический план, книжные издания.

#### **2. Раздел: «Страна листопада».**

Работа с таким природным материалом как листья заключает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представление детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности.

**Тема: «Рисование отпечатками листьев»**

Сбор материала. Природная форма, цвет, оттенки. Окрашивание. Оттиск. Дорисовка деталей. листьев.

**Форма:** Практическая работа

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	При помощи штампа листьями
«Базовый уровень»	Способ с нанесением краски вокруг листьев
«Продвинутый уровень»	Отпечатки листьев в технике фроттаж

**Дидактический материал:** Образцы работ. Природный материал. Инструменты.

**Тема:** «Флористический дизайн»

Стили флористики. Фактура. Динамичность и точки фокуса. Изготовление.

**Форма:** Практическая работа

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Букет из листьев
«Базовый уровень»	Аранжировка флористического венка
«Продвинутый уровень»	Флористический объект

**Дидактический материал:** Образцы работ. Природный материал. Инструменты.

### **3. Раздел: «Королевство спелых плодов».**

Работа с плодами и ягодами развивает у детей фантазию, учит находить неожиданное решение для осуществления самых невероятных проектов. Увлекательный, творческий характер такого вида деятельности способствует умственному развитию ребёнка, влияет на формирование его мышления и внимания. В этом труде всегда есть новизна, поиск, возможности добиваться более совершенных результатов.

**Тема: «Коллаж в технике «Терра»**

Эскиз. Раствор. Подбор природного материала. Изготовление. Декор. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Практическое освоение.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Техника оттиска
«Базовый уровень»	Сочетание двух техник: терры и декупажа
«Продвинутый уровень»	Эффект трехмерного пространства

**Дидактический материал:** Памятка по технике безопасности. работ. Природный материал. Инструменты.

**Тема: «Мозаика из плодовых семян»**

Окраска, размер и формы семян. Изготовление. Хранение изделия. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Практическая работа.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Контурная мозаика
«Базовый уровень»	Сплошная мозаика
«Продвинутый уровень»	Матричный способ укладки

**Дидактический материал:** Образцы работ. Природный материал. Инструменты.

**4. Раздел «Лесное царство».**

При выполнении изделий из природного материала, собранного в лесу, необходимо, прежде всего, предоставить ребёнку самостоятельность самому увидеть какой-либо образ. При работе с этим природным материалом у детей развивается воображение. А это самый главный помощник в творчестве. Развитие этой способности обогащает человека независимо от его возраста.

**Тема:** «Лесная красота в произведениях искусства».

Произведения известных писателей, поэтов, художников. Изготовление полу объёмных композиций. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Чтение стихотворений о природе. Практическая работа

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Плоская композиция
«Базовый уровень»	Полу объёмная композиция
«Продвинутый уровень»	Объёмная композиция

**Дидактический материал:** Презентации, репродукции картин, издания книг.

**Тема:** «Конструирование вазы».

Принцип, схема конструкций. Изготовление модулей. Сборка. Оформление. Простая композиция/для 6-9лет/; усложнённая/10-12лет/.

**Форма:** Творческая практическая работа

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Декор из ветвей

«Базовый уровень»	Целостная конструкция из веток
«Продвинутый уровень»	Конструкции по собственному замыслу

**Дидактический материал:** Инструменты и материал, образцы работ, издательства книг.

### 5. Раздел «Цветочная страна».

Много радости приносят людям цветы. Они дарят хорошее настроение, будят фантазию и украшают наш дом. Продлить яркий летний праздник цветов мы, сможем, подарив им вторую жизнь, создавая композиции. Работа по созданию композиций из цветов расширяют представления детей об окружающем мире, способствуют запоминанию красок, форм, и свойств данного материала. Приучают к аккуратности и внимательности в процессе работы.

**Тема:** «Флористическая композиция»

Флористика. Стилль и техники выполнения. Изготовление. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/

**Форма:** дистанционное занятие

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Линейный стиль композиции
«Базовый уровень»	Декоративный стиль
«Продвинутый уровень»	Вегетативный стиль

**Дидактический материал:** Образцы работ, репродукции картин, издательства книг, вспомогательный материал.

**Тема:** «Сухоцветная флористика».

Техника сушки. Цветовая гамма. Способы окрашивания. Изготовление икебаны. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.



**Форма:** Практическая работа

<b>Уровни усвоения</b>	<b>Задания</b>
«Стартовый уровень»	Коллаж в фоторамке
«Базовый уровень»	Икебана
«Продвинутый уровень»	Топиарий

**Дидактический материал:** Памятка по технике безопасности при работе с красителями, образцы, вспомогательные приспособления. Издания книг.

### **6. Раздел «Бумажный город».**

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Обычный материал бумага приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

**Тема:** «Бумагопластика»

Техника полубъемных (рельефных) и объемных изделий. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Лекция, демонстрация фото-видео материала. Сюжетно-ролевая игра. «В Мире животных». Практическое освоение. Дистанционное занятие.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Сминание и скручивание
«Базовый уровень»	Биговка
«Продвинутый уровень»	Фальцовка-приёмам трёхмерного моделирования

**Дидактический материал:** Видео материал. Образцы работ. Памятка по технике безопасности при работе с ножницами.

**Тема:** «Кардмейкинг»

Стилевые особенности. Изготовление открыток. Простая /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – объяснение «Стилевые особенности изготовления открыток»

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Европейский стиль
«Базовый уровень»	Винтажный стиль
«Продвинутый уровень»	Смешанный стиль

**Дидактический материал:** Образцы работ, издательства книг, бумага.

## 7. Раздел «Салфеточные фантазии».

Мы привыкли в нашей жизни использовать салфетки в сугубо практических целях: чтобы вытереть руки после еды, при сервировке, в общем, и всё! Однако немногие догадываются, что этот удобный, лёгкий и дешёвый материал как

нельзя лучше создан для всякого рода поделок. Эти забавные разноцветные квадратики можно мять, скручивать, разрывать в угоду своей фантазии бесконечно долго.

**Тема:** «Пейп-арт-филигранное плетение».

Изготовление жгутов. Эскиз. Выкладывание изображения. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Окантовка рисунка на плоскости
«Базовый уровень»	Фактурность стеклянной поверхности
«Продвинутый уровень»	Детали интерьера

**Дидактический материал:** Видео материал. Образцы работ.

**Тема:** «Сервировка стола».

Правила использования. Способы складывания. Простой способ/для 6-9лет/; усложнённый /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – объяснение. Дистанционное занятие.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Классический веер в подставке, простая выкладка
«Базовый уровень»	Форма цветов, техника сворачивания
«Продвинутый уровень»	Фигурки на тарелках

**Дидактический материал:** Образцы работ, издательства книг.

## 8. Раздел «Волшебная паутинка».

Поделки из ниток своими руками подразумевают не только вышивание и вязание, из ниток можно плести и скручивать безумно уникальные и непревзойденные поделки, можно наклеивать и создавать картины и аппликации. Нитки очень приятный материал для создания чего-то восхитительного. Этот материал может быть различных цветов и разной плотности. Материал, из которого делаются нитки, тоже отличается, поэтому поделки могут быть любого вида и плотности.

**Тема:** «Кумихимо»

Японская техника плетения. Подбор качество и цвета нити, шнура. Работа по технологической карте. Простое изделие /для 6-9лет/; усложнённое /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – объяснение, занятие – практикум.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Из 4 нитей двух цветов
«Базовый уровень»	Конго Гуми (круглый шнур)
«Продвинутый уровень»	Найки (полый шнур из 16 нитей)

**Дидактический материал:** Образцы работ, издательства книг.

**Тема:** «Фредпоинт»

Правила работы по технике «Фредпоинг». Эскиз. Подбор материала. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – практикум

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Использование 1-2 цвета
«Базовый уровень»	Использование 3 -5 цветовой гаммы
«Продвинутый уровень»	Многоцветность и тени

**Дидактический материал:** Образцы работ, издательства книг.

### 9. Раздел «Остров ненужных вещей».

Пластиковые бутылки, одноразовая посуда, тара и упаковка от продуктов, старые фломастеры, трубочки и колпачки, газеты, пробки и крышки, фантики и другие вещи, и предметы, от которых многие пытаются избавиться, не догадываясь, какие возможности они несут для творчества с детьми.

**Тема:** «Фантазии из одноразовой посуды».

Идея и применение в быту. Этапы конструкции. Декор. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – практикум. Дистанционное занятие.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Работа по шаблонам
«Базовый уровень»	Работа по технологической карте
«Продвинутый уровень»	Конструкции по собственному замыслу

**Дидактический материал:** Образцы работ, издательства книг.

**Тема:** «Идеи из пластиковой бутылки».

Техника безопасности. Последовательность действий надреза. Процесс раскраски: грунтовка, сюжет, окрашивание. Покрытие лаком. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – объяснение, занятие – практикум.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Работа по шаблонам
«Базовый уровень»	Работа по технологической карте
«Продвинутый уровень»	Конструкции по собственному замыслу

**Дидактический материал:** Образцы работ, издательства книг.

**Тема:** «Композиции из дисков»

Утилизации ненужных вещей. Поделки из компакт-дисков, полезные и декоративные: панно, рамки для фото, подставки.

Украшение: мехом, тканью, тесьмой, бисером, цветным картоном или само клеящейся пленкой. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – практикум.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Плоская композиция
«Базовый уровень»	Сборная. Объёмная композиция
«Продвинутый уровень»	Конструкции по собственному замыслу

**Дидактический материал:** Образцы работ, издательства книг, видео материал.

**Тема: «Аппликация из пуговиц».**

Техника безопасности. Эскиз. Способы пришивания пуговиц. Оформление работы. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Практическое освоение.

<b>Уровни усвоения</b>	<b>Задания</b>
«Стартовый уровень»	Наклеивание на одиночный силуэт
«Базовый уровень»	Сюжетная аппликация
«Продвинутый уровень»	Сюжетная аппликация с использованием элементов декора другого материала

**Дидактический материал:** Образцы работ, издательства книг.

### **10. Раздел «Пластилиновая сказка».**

Пластилин представляет кладовую для фантазии и игры воображения. Соединив его с ловкими руками, можно оживить всё, что захочешь. Вы можете дать вторую жизнь поделке из этого материала. Недаром одним из жанров анимационного фильма является пластилиновая анимация, которая создается при помощи фигур, вылепленных из пластилина. Пластилин используется в работе с детьми в качестве материала для поделок. Игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев и в большой мере удовлетворяют любознательность в новизне и творческом искании. Игра, как труд, позволяет добиваться более совершенных результатов. Пластилин отличный материал для поделок, поскольку он разноцветный, красочный, цвета смешиваются между собой.

**Тема: «Пластилинография».**

Техника «рисования» на горизонтальной поверхности. Декор из природного материала.

Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Практическое освоение.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Двух цветное изображение
«Базовый уровень»	Пейзаж
«Продвинутый уровень»	Полубогемное изображение

**Дидактический материал:** Видео мастер класс. Образцы работ.

**Тема:** «Мозаика на пластилиновой основе».

Подготовка основы. Контур. Выкладка узора. Покрытие лаком. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – объяснение, занятие – практикум.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Контурная мозаика
«Базовый уровень»	Сплошная мозаика
«Продвинутый уровень»	Матричный способ укладки

**Дидактический материал:** Презентация. Образцы работ.

## 11. Раздел «Гипсовый силуэт».



Изготовление изделий из гипса: декоративные элементы интерьера из гипса, скульптурные формы для художественных студий и мастерских, вазы, гипсовые головы, орнаменты, статуэтки, сувениры и многое другое можно изготовить из такого прекрасного материала, как гипс. Это очень красивый материал, легко поддается окраске и может приобретать любую форму. С давних пор люди используют гипс для украшения интерьеров, фасадов зданий, приусадебных участков и беседок, для создания различных изделий для рисования, сувениров и статуй. Ведь человеку свойственно украшать и облагораживать место, где он живет. Замысловатые узоры, созданные руками мастеров, придавали красоты и изящества любому помещению. Поэтому жилые дома, музеи, театры и другие общественные здания, украшенные лепниной, всегда высоко ценились.

**Тема:** «Сувенир из гипса».

Презентация работ из гипса. Подборка основы для заливки. Гипсовый раствор. Заливка. Простой сувенир /для 6-9лет/; усложнённый /для 10-12лет/.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Плоский
«Базовый уровень»	Полу объёмный
«Продвинутый уровень»	Объёмный

**Дидактический материал:** Презентация. Образцы работ.

**Тема:** «Гипсовый медальон».

Пластилиновая основа. Продавливание эскиза по пластилиновой основе. Оттиск подручным материалом или формочками. Заливка всей основы гипсом. Оформление красками. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Объяснение, беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	По готовому оттеску
«Базовый уровень»	Изготовление оттеска по технологической карте
«Продвинутый уровень»	Изготовление оттеска по собственному замыслу

**Дидактический материал:** Образцы работ. Фотографии работ.

## 12. Раздел «Империя новых идей».

Мир не стоит на месте детям и взрослым интересно познавать, что- то новое, пробовать новые техники, материалы. Рукоделие ежеминутно развивается, с каждым днём выявляются новые способы работы с материалами. Но главное появляется новый материал, который рукодельники тут же применяют для своего творчества.

**Тема:** «Цветы из фоамирана».

Цветовая гамма. Окраска. Оттенки и прожилки. Создании букетных композиций.

**Форма:** Беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Брошь - простой цветок по шаблону
«Базовый уровень»	Топиарий работа по технологической карте

«Продвинутый уровень»	Цветочная композиция
-----------------------	----------------------

**Дидактический материал:** Образцы работ. Фотографии работ.

**Тема:** «Ассамбляж»

Техника визуального искусства. Выбор объёмных деталей или целых предметов. Компонировка. Окраска. Изготовление по замыслу автора. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Дистанционное занятие. Практическое освоение.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Трёхмерное изображение из пуговиц
«Базовый уровень»	Предметная композиция
«Продвинутый уровень»	На предметах интерьера

**Дидактический материал:** Образцы работ. Фотографии работ.

**Тема:** «Сицилийское кружево - Кружевной декупаж»

Подбор материала. Грунтовка. Наклеивание. Окраска. Декор. Простая работа/для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/

**Форма:** Практическое освоение.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Декупаж на коробке
«Базовый уровень»	Винтажный шар
«Продвинутый уровень»	Декупаж на предметах быты

**Дидактический материал:** Образцы работ. Фотографии работ.

**Тема: «Моё изобретение».**

Самостоятельный выбор изделия, определение материала и техники изготовления. Изготовление изделия.

**Форма:** Творческая мастерская.

<b>Уровни усвоения</b>	<b>Задания</b>
«Стартовый уровень»	Работа с картоном и бумагой
«Базовый уровень»	Работа с бросовым материалом
«Продвинутый уровень»	Моделирование мелкими деталями

**Дидактический материал:** Презентация.

### **13. Раздел «Праздничная карусель».**

Важным элементом современной культуры являются праздники. Культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Праздники выполняют консолидирующие и воспитательные функции. Это относится и к праздникам международного характера, всероссийским, народным, а также православным.

**Тема: «История праздников международного характера».**

**Тема:** «История праздников международного характера».

- «День матери» - История праздника. Мастер класс: Изготовление веера из одноразовых вилок.
- «Международный день птиц» - История праздника. Изготовление кормушки.
- «День защиты детей» - история праздника. Мастерская: Изготовление поделки из фоамирана

**Форма:** Творческая мастерская совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками

<b>Уровни усвоения</b>	<b>Задания</b>
«Стартовый уровень»	Созидательный мастер класс
«Базовый уровень»	Обучающий мастер класс
«Продвинутый уровень»	Организация своего мастер класса

**Дидактический материал:** технологические карты, презентационный материал.

**Тема:** «Всероссийский праздничный календарь».

- «Новый год» - История праздника. Мастерская: изготовление новогодней игрушки из бросового материала.
- «День защитников отечества» - История праздника. Мастерская: Изготовление брелка из кожи.
- «День Победы» - История праздника. Мастер – класс «Изготовление памятной символики» /гвоздика из бумаги, брошь в технике канзаши «Георгиевская лента»/

**Форма:** Мастерские, мастер классы совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками в группе

<b>Уровни усвоения</b>	<b>Задания</b>
«Стартовый уровень»	Созидательный мастер класс
«Базовый уровень»	Обучающий мастер класс
«Продвинутый уровень»	Организация своего мастер класса

**Дидактический материал:** технологические карты, презентационный материал.

**Тема:** «Народные праздники».

- «Прощённое воскресенье» - Календарные праздники и обычаи. Изготовление куклы из бечёвки «Коза – на здоровья»

- «День весеннего равноденствия» - Календарные праздники и обычаи. Их взаимосвязь с семейно – обрядовой культурой. Изготовление «Жаворонка» из солёного теста.

**Форма:** Мастерские, мастер классы

совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками в группе

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Созидательный мастер класс
«Базовый уровень»	Обучающий мастер класс
«Продвинутый уровень»	Организация своего мастер класса

**Дидактический материал:** Сценарии. Диски с народной мелодией, народные костюмы. Презентационный материал.

**Тема:** «Православный календарь праздников».

- «Рождество» - История православных праздников, обычаи, обряды. Изготовление колокольчика из бросового материала.

- «Крещение» - История православных праздников, обычаи, обряды. Изготовление композиций атласными лентами.

- «Пасха» - История православных праздников, обычаи, обряды. Изготовление пасхальных композиций атласными лентами.

**Форма:** Мастерские, мастер классы совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками в группе

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Созидательный мастер класс
«Базовый уровень»	Обучающий мастер класс

«Продвинутый уровень»	Организация своего мастер класса
-----------------------	----------------------------------

**Дидактический материал:** Презентационный материал.

#### 14. Раздел «Воспоминание о путешествии».

**Тема:** «Территория успеха».

Отбор выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

**Форма:** Занятие-экскурсия. Занятия практикум.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Созидательный мастер класс
«Базовый уровень»	Обучающий мастер класс
«Продвинутый уровень»	Организация своего мастер класса

**Дидактический материал:** выставочные работы.

**Тема:** «Диагностика».

Проведение диагностики:

- в сентябре – входящая;
- декабре – промежуточная;
- в мае - итоговая.

**Форма:** Входная, промежуточная, итоговая. Интерактивное тестирование и анкетирование

**Дидактический материал:** протоколы результатов.

Проведение диагностик: в сентябре – входная; декабрь – промежуточная; май- итоговая.

### 1.3.3. Учебно – тематический план занятий 2 года обучения

№	Наименование раздела, тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
<b>1. Раздел «Введение в образовательную программу».</b>						
<b>1</b>		<b>2.0</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>		
1.1	<b>Тема:</b> «Приглашение к путешествию волшебный мир творчества!».	<u>1.0</u>	<u>0.5</u>	<u>0.5</u>	Диалог. Игры-общения	Творческие задания
1.2	<b>Тема:</b> «День открытых дверей»	1.0	-	1.0	Праздник, игры-общения	Творческие задания
<b>2. Раздел «Страна листопада»</b>						
<b>2</b>		<b>4.0</b>	<b>1.0</b>	<b>3.0</b>		
2.1	<b>Тема:</b> «Ошибана (осибана)	<u>2.0</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Практическое освоение. «Стартовый уровень» – Силуэт	Учебный диалог.



					<p>«Базовый уровень» - Пейзажи из листвы и цветущих частей растения</p> <p>«Продвинутый уровень» – Сюжетное изображение из листвы с добавлением коры деревьев</p>	Демонстрация.
2.2	Тема: «Коллаж в технике «Терра»».	<u>2.0</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	<p>Практическое освоение.</p> <p>«Стартовый уровень» – техника оттиска</p> <p>«Базовый уровень» – сочетание двух техник: терры и декупажа</p> <p>«Продвинутый уровень» – эффект трехмерного пространства</p>	Педагогическое наблюдение
<b>3. Раздел «Соломенное царство»</b>						
<b>3</b>		<b>10.0</b>	<b>2.5</b>	<b>7.5</b>		
3.1	Тема: «Аппликация соломкой как вид декоративно-	4.0	1.0	3.0	<p>Беседа, демонстрация фото-видео материала, практическая работа</p> <p>«Стартовый уровень» –</p>	Тематическая дискуссия.

	прикладного искусства»				<p>простой способ преобразования в «Соломенную бумагу» «Базовый уровень» - отбеливание и окрашивание соломки «Продвинутый уровень» – переход цвета соломки путем обработки горячим утюгом</p>	Тест
3.2	<b>Тема:</b> «Плоскостные изделия».	2.0	0.5	1.5	<p>Занятие – практического освоения. «Стартовый уровень» – Аппликация геометрического орнамента «Базовый уровень» - Аппликация с растительным орнаментом «Продвинутый уровень» – Сюжетно – тематическая аппликация</p>	Зачёт по карточкам
3.3	<b>Тема:</b> «Декоративное оформление стеклянных изделий солодкой»	2.0	0.5	1.5	<p>занятие– практического освоения «Стартовый уровень» – оформление геометрического орнамента «Базовый уровень» -</p>	Практическая самостоятельная работа

					цветочные мотивы «Продвинутый уровень» – сюжетные мотивы	
3.4	<b>Тема:</b> «Народная игрушка»	2.0	0.5	1.5	Беседа. Виртуальная экскурсия. Практическое освоение. «Стартовый уровень» – Обереги «Базовый уровень» - Силуэт человека «Продвинутый уровень» – Животный мир	Викторина
<b>4. Раздел «Травянистая кудель»</b>						
<b>4</b>		<b>3.0</b>	<b>1.0</b>	<b>2.0</b>		
4.1	<b>Тема:</b> «Травы лекари»	1.0	0.5	0.5	практическая работа «Стартовый уровень» – саше – ароматные узелки с травами «Базовый уровень» - саше – ароматные прямоугольные мешочки с травами	Педагогическое наблюдение

					«Продвинутый уровень» – кукла Травница	
4.2	<b>Тема:</b> «Оберег из трав».	2	0.5	1.5	Беседа. Творческая практическая работа «Стартовый уровень» – оберег животного с использованием перетяжки нитью; «Базовый уровень» - оберег животного из трёх составляющих элементов; «Продвинутый уровень» – Конструирование фантастического животного	Практическая самостоятельная работа
<b>5. Раздел «Лесное царство»</b>						
<b>5</b>		<b>4.0</b>	<b>1.0</b>	<b>3.0</b>		
5.1	<b>Тема:</b> «Аппликация из крашенных опилок»	2.0	0.5	1.5	Практическая работа «Стартовый уровень» – опилки как элемент на аппликации «Базовый уровень» - сплошная аппликация	Учебный диалог

					«Продвинутый уровень» – аппликация на предметах декора	
5.2	<b>Тема:</b> «Коллаж из природных материалов в технике «Терра»»	2.0	0.5	1.5	Объяснение, беседа, демонстрация фото-видео материала. «Стартовый уровень» – техника оттиска «Базовый уровень» – сочетание двух техник терры и декупажа «Продвинутый уровень» – эффект трехмерного пространства.	Педагогическое наблюдение
<b>6. Раздел «Волшебные крупинки»</b>						
<b>6</b>		<b>2.0</b>	<b>1.0</b>	<b>1.0</b>		
6.1	<b>Тема:</b> «Аппликация из круп»»	1.0	0.5	0.5	Практическая работа «Стартовый уровень» – простая аппликация «Базовый уровень» - сюжетная аппликация «Продвинутый уровень» –	Учебный диалог

					аппликация на вазе	
6.2	<b>Тема:</b> «Мозаика из круп на фото рамке».	1.0	0.5	0.5	Объяснение, беседа, практическая работа « <i>Стартовый уровень</i> » – по контуру « <i>Базовый уровень</i> » - сплошная; « <i>Продвинутый уровень</i> » – сюжетная	Учебный диалог
<b>7. Раздел «Бумажный город»</b>						
<b>7</b>		<b>4.0</b>	<b>1.0</b>	<b>3.0</b>		
7.1	<b>Тема:</b> «Торсион-папье - Бумажное плетение».	2	0.5	1.5	Объяснение, практическая работа, демонстрация фото-видео материала « <i>Стартовый уровень</i> » – сувенир из нескольких колец « <i>Базовый уровень</i> » - изготовление цветочного элемента « <i>Продвинутый уровень</i> » – изготовление вазы	выставка

7.2	<b>Тема:</b> «Айрис фолдинг».	2	0.5	1.5	<p>Занятие – практикум</p> <p>«<i>Стартовый уровень</i>» – с использованием 2 цветов</p> <p>«<i>Базовый уровень</i>» - с использованием более 2 цветов</p> <p>«<i>Продвинутый уровень</i>» – Создание технологической карты изготовления открытки</p>	Педагогическое наблюдение
<b>8. Раздел «Салфеточные фантазии»</b>						
<b>8</b>		<b>3.0</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>		
8.1	<b>Тема:</b> «Декупаж на стекле».	2.0	1.0	1.0	<p>Практическое освоение.</p> <p>«<i>Стартовый уровень</i>» – декупаж на тарелке</p> <p>«<i>Базовый уровень</i>» - декупаж на вазе</p> <p>«<i>Продвинутый уровень</i>» – компоновка разных салфеток</p>	Рефлексия
					Практическое освоение.	

8.2	Тема: «Декупаж на деревянной основе»	1.0	0.5	0.5	<p>«Стартовый уровень» – Компоновка целой салфеткой на плоской поверхности</p> <p>«Базовый уровень» - Компоновка из нескольких салфеточных элементов</p> <p>«Продвинутый уровень» – Декупаж в декоре</p>	Учебный диалог
<b>9. Раздел «Лебединое озеро»</b>						
<b>9</b>		<b>2.0</b>	<b>1.0</b>	<b>1.0</b>		
9.1	Тема: «Пуховая фантазия»	1.0	0.5	0.5	<p>Практическое освоение</p> <p>«Стартовый уровень» – перо как элемент в поделке с природным материалом</p> <p>«Базовый уровень» - аппликация из перьев</p> <p>«Продвинутый уровень» – Аксессуары из перьев</p>	<p>Рефлексия</p> <p>Презентация</p>
					занятие – практикум.	



9.2	<b>Тема:</b> «Мозаика из яичной скорлупы»	1.0	0.5	0.5	<p>«<i>Стартовый уровень</i>» – Элементы мозаики на картине</p> <p>«<i>Базовый уровень</i>» - Сюжетная сплошная аппликация</p> <p>«<i>Продвинутый уровень</i>» – Мозаика на стеклянной основе</p>	Творческое задание
<b>10. Раздел «Водное царство»</b>						
<b>10</b>		<b>2.0</b>	<b>1.0</b>	<b>1.0</b>		
10.1	<b>Тема:</b> «Аппликация из песка»	1.0	0.5	0.5	<p>Занятие практикум</p> <p>«<i>Стартовый уровень</i>» – аппликация с использованием шаблона</p> <p>«<i>Базовый уровень</i>» - Сюжетная аппликация</p> <p>«<i>Продвинутый уровень</i>» – контурное нанесение по замыслу автора</p>	Рефлексия.
10.2	<b>Тема:</b> «Композиция из ракушек»	1.0	0.5	0.5	<p>Практическое освоение демонстрация фото-видео материала</p> <p>«<i>Стартовый уровень</i>» – полу объёмный коллаж;</p>	Практическая самостоятельная работа

					<p><i>«Базовый уровень» -</i> композиция на фото рамке; <i>«Продвинутый уровень» –</i> Декор объекта (часы, ваза)</p>	
<b>11. Раздел «Волшебная паутинка»</b>						
<b>11</b>		<b>4.0</b>	<b>1.0</b>	<b>3.0</b>		
11.1	<b>Тема:</b> «Стринг Арт»	2.0	0.5	1.5	<p>Практическое освоение. <i>«Стартовый уровень» –</i> Несложная картина с использованием 20 штук гвоздей и одного цвета нити <i>«Базовый уровень» -</i> картина с использованием более 20 штук гвоздей и два цвета нити <i>«Продвинутый уровень» –</i> картина с многочисленным использованием гвоздей и разнообразной цветовой гаммы</p>	Зачёт по карточкам
					<p>Практическое освоение <i>«Стартовый уровень» –</i></p>	

11.2	<b>Тема:</b> «Оплетка ниткой стеклянных сосудов»	2.0	0.5	1.5	оплётка как элемент декора « <i>Базовый уровень</i> » - Сплошная оплётка « <i>Продвинутый уровень</i> » – оплётка с использованием нескольких цветовых гамм и техник	Зачёт по карточкам
<b>12. Раздел «Остров ненужных вещей»</b>						
<b>12</b>		<b>7.0</b>	<b>2.0</b>	<b>5.0</b>		
12.1	<b>Тема:</b> «Проволочная игрушка»	1.0	0.5	0.5	занятие – практикум « <i>Стартовый уровень</i> » – контуры насекомых « <i>Базовый уровень</i> » - контуры животных « <i>Продвинутый уровень</i> » – силуэт человека	Рефлексия
12.2	<b>Тема:</b> «Аппликация из пластмассовых трубочек»	2.0	0.5	1.5	Занятие – практикум « <i>Стартовый уровень</i> » – декор фото рамки « <i>Базовый уровень</i> » -	Учебный диалог

	для коктейля».				брелок «Продвинутый уровень» – цветочные композиции	
12.3	<b>Тема:</b> «Органайзеры из бросового материала»	<u>2.0</u>	0.5	1.5	занятие – практикум «Стартовый уровень» – с использованием коробок «Базовый уровень» - с использованием банок «Продвинутый уровень» – С использованием втулки от скотча	Творческая работа
12.4	<b>Тема:</b> «Поделки из полиэтиленовых пакетов»	2.0	0.5	1.5	Практическое освоение. «Стартовый уровень» – цветочная композиция «Базовый уровень» - игрушки «Продвинутый уровень» – декор для дома	Творческая работа
<b>13. Раздел «Лоскутный город»</b>						
<b>13</b>		<b>4.0</b>	<b>1.0</b>	<b>3.0</b>		

13.1	<b>Тема:</b> «Новая жизнь из старой одежды»	2.0	0.5	1.5	<p>занятие – практикум</p> <p>«<i>Стартовый уровень</i>» – органайзер</p> <p>«<i>Базовый уровень</i>» - сумка</p> <p>«<i>Продвинутый уровень</i>» – элемент декора для дома</p>	Учебный диалог
13.2	<b>Тема:</b> «Живопись из складок ткани»	2.0	0.5	1.5	<p>занятие – практикум</p> <p>«<i>Стартовый уровень</i>» – изображение деревьев</p> <p>«<i>Базовый уровень</i>» - силуэт животного</p> <p>«<i>Продвинутый уровень</i>» – лица или силуэты людей</p>	Демонстрация и обсуждение работ. Рефлексия.
<b>14. Раздел «Ленточный карнавал»</b>						
<b>14</b>		<b>5.0</b>	<b>1.0</b>	<b>4.0</b>		
					Беседа, практическая работа, демонстрация	

14.1	<b>Тема:</b> «Канзаши»	2.0	0.5	1.5	фото-видео материала « <i>Стартовый уровень</i> » – изготовление круглых лепестков « <i>Базовый уровень</i> » - изготовление острых лепестков « <i>Продвинутый уровень</i> » – двойной лепесток.	Демонстрация и обсуждение работ Рефлексия
14.2	<b>Тема:</b> «Вышивка творческой композиции по замыслу автора»	3.0	0.5	2.5	Творческая мастерская « <i>Стартовый уровень</i> » – прямой ленточный стежок « <i>Базовый уровень</i> » - прямой стежок с завитком « <i>Продвинутый уровень</i> » – французский узелок	Творческая работа
<b>15. Раздел «Империя новых идей»</b>						
<b>15</b>		<b>4.0</b>	<b>0.5</b>	<b>3.5</b>		
15.1	<b>Тема:</b> «Керамическая	2.0	0.5	1.5	Беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материалы Обобщающее занятие.	Демонстрация и обсуждение работ

	флористика»				<p>«Стартовый уровень» – изготовление бусин</p> <p>«Базовый уровень» - цветочная композиция</p> <p>«Продвинутый уровень» – животный мир</p>	Рефлексия.
15.2	Тема: «Моё изобретение»	2.0	-	2.0	<p>Проектная деятельность</p> <p>Обобщающее занятие</p> <p>«Стартовый уровень» – работа с бросовым материалом</p> <p>«Базовый уровень» - работа с природными материалами</p> <p>«Продвинутый уровень» – использование современных материалов</p>	Защита проекта
<b>16. Раздел «Праздничная карусель»</b>						
<b>16</b>		<b>6.0</b>	<b>-</b>	<b>6.0</b>		
16.1	Тема: «История праздников международного				<p>Мастерские, мастер классы совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками в</p>	Творческие задания

	<p>характера):</p> <p>- «Сувенир ко дню пожилого человека» /брошь из фоамирана»;</p> <p>- «Международный день семьи» /изготовление подарка - полу объёмная картина, лепнина из полимерной глины/;</p>	1.0	-	1.0	<p>группе.</p> <p>«Стартовый уровень» – Созидательный мастер класс</p> <p>«Базовый уровень» - Обучающий мастер класс</p> <p>«Продвинутый уровень» – Организация своего мастер класса</p>	
16.2	<p><b>Тема:</b> «Всероссийский праздничный календарь»:</p> <p>- «День Победы»/изготовление венка из бумаги, брошь в технике канзаши «Георгиевская лента»/</p>	1.0	-	1.0	<p>Мастерские, мастер классы совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками</p> <p>«Стартовый уровень» – Созидательный мастер класс</p> <p>«Базовый уровень» - Обучающий мастер класс</p> <p>«Продвинутый уровень» – Организация своего мастер класса</p>	Творческие задания
	<b>Тема:</b> «Народные				Мастерские, мастер классы	



16.3	<p>праздники»</p> <p>- «Вербное воскресенье» /изготовление обереговой куклы «Вербница»</p>	1.0	-	1.0	<p>совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками</p> <p>«Стартовый уровень» – Созидательный мастер класс</p> <p>«Базовый уровень» - Обучающий мастер класс</p> <p>«Продвинутый уровень» – Организация своего мастер класса</p>	Творческие задания
16.4	<p><b>Тема:</b> «Православный календарь праздников»:</p> <p>- «Рождество»</p> <p>Изготовление рождественского ангела/;</p> <p>- «Пасха» /изготовление пасхальной композиции из полимерной глины и фоамирана/</p>	1.0	-	1.0	<p>Мастерские, мастер классы</p> <p>совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками</p> <p>«Стартовый уровень» – Созидательный мастер класс;</p> <p>«Базовый уровень» - Обучающий мастер класс;</p> <p>«Продвинутый уровень» – Организация своего мастер класса</p>	Творческие задания
<b>17. Раздел «Воспоминание о путешествии»</b>						

<b>17</b>		<b>6.0</b>	-	<b>6.0</b>		
17.1	<b>Тема:</b> «Территория успеха»	3.0	-	<u>3.0</u>	Обобщающее занятие «Стартовый уровень» – Экскурсия на выставку Участие в мини- выставках и конкурсах. «Базовый уровень» - Участие в конкурсах и выставках «Продвинутый уровень» – Персональные выставки.	Защита выставочных работ
17.2	Диагностика	3.0	-	3.0	Обобщающее занятие Интерактивное тестирование и анкетирование Диагностика. Зачёты. Анкетирование, тестирование. Самостоятельные и практические работы. Диагностика	Анкетирование, тестирование. Самостоятельные и практические работы.
	<b>Всего за год:</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>		

### **1.3.4. Содержание тем 2 года обучения.**

#### **1. Раздел: «Введение в образовательную программу».**

**Тема:** ««Приглашение к путешествию в волшебный мир творчества!»».

Ознакомление с планом работы на 2 год. Техника безопасности. Анкетирование. Подготовка к празднику.

**Форма:** Диалог. Игры-общения

**Дидактический материал:** Тематический план, иллюстрации журналов, книг; просмотр фото альбомов, анкеты.

**Тема:** «День открытых дверей»

Праздник: «Город Мастеров». Встреча с народными умельцами и мастерами декоративно – прикладного творчества.

**Форма:** Праздник, игры-общения.

**Дидактический материал:** Сценарии, книжные издания.

#### **2. Раздел: «Страна листопада».**

Работа с таким природным материалом как листья включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представление детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности.

**Тема:** «Ошибана (осибана)

Техника сушки под прессом. Природная форма, цвет, оттенки. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Практическое освоение.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Силуэт
«Базовый уровень»	Пейзажи из листвы и цветущих частей растения
«Продвинутый уровень»	Сюжетное изображение из листвы, с добавлением коры деревьев

**Дидактический материал:** Образцы работ. Природный материал. Инструкции по использованию инструментов.

**Тема:** «Коллаж в технике «Терра»».

Эскиз. Раствор. Подбор природного материала. Изготовление. Декор. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Практическое освоение.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Техника оттиска
«Базовый уровень»	Сочетание двух техник: терры и декупажа
«Продвинутый уровень»	Эффект трехмерного пространства

**Дидактический материал:** Образцы работ. Природный материал. Инструменты.

### **3.Раздел: «Соломенное царство».**

Соломка – интереснейший природный материал, который близок к нам, ведь именно у нас на Дону колосятся, растут эти разнотравья. Работа с соломкой способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Работа требует от

ребенка ловких действий и если в начале действия руки неточные, то в процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это очень важно для подготовки руки к письму.

**Тема:** «Аппликация соломкой как вид декоративно-прикладного искусства».

Творчество народных мастеров соломоплетения. Декоративные свойства: пластичность, цвет, блеск, их рациональное использование в изделиях. Технология обработки. Техника безопасности, гигиена труда. Преобразование в плоские ленты. Сортировка, хранение.

**Форма:** Беседа, демонстрация фото-видео материала, практическая работа

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Простой способ преобразования в «Соломенную бумагу»
«Базовый уровень»	Отбеливание и окрашивание соломки
«Продвинутый уровень»	Переход цвета соломки путем обработки горячим утюгом

**Дидактический материал:** Инструкция о правилах поведения в общественных местах.

**Тема:** «Плоскостные изделия».

Основные законы композиции. Специфика работы над рисунком. Учёт направления волокон соломки при аппликации. Работа над эскизом. Симметрия и ритм. Подготовка основы. Последовательность выполнения. Исполнение. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – практического освоения.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Аппликация геометрического характера

«Базовый уровень»	Аппликация с растительным орнаментом
«Продвинутый уровень»	Сюжетно – тематическая аппликация

**Дидактический материал:** Образцы соломы, памятка по технике безопасности, инструменты, отделочные и вспомогательные материалы.

**Тема:** «Декоративное оформление стеклянных изделий соломкой».

Эскиз. Подготовка изделия. Оформление. Лакировка. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие– практического освоения

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Оформление геометрического характера
«Базовый уровень»	Цветочные мотивы
«Продвинутый уровень»	Сюжетные мотивы

**Дидактический материал:** Образцы изделий, памятка по технике безопасности.

**Тема:** «Народная игрушка».

Обрядовые изделия. Изготовление лошадки. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Беседа. Виртуальная экскурсия. Практическое освоение.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Оберег
«Базовый уровень»	Силуэт человека
«Продвинутый уровень»	Животный мир

**Дидактический материал:** Образцы работ, репродукции картин, издательства книг, вспомогательный материал.

#### **4.Раздел «Травянистая кудель».**

Природа дарит нам неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Занятия с растениями способствуют воспитанию у детей любви к родной природе и бережного отношения к ней. Полезны они ещё и потому, что сбор и заготовка растений происходят на воздухе. Собирать растения можно круглый год, так как у каждого времени – свои возможности. Расширение экологических знаний во время походов и экскурсий даёт ребятам возможность увидеть причины и их экологические следствия. Общение с природой способствует развитию личности. Усваивая нормы поведения в природе. Трава – интереснейший природный материал, дающий большие возможности для развития творческой активности, интуиции и фантазии детей.

**Тема:** «Травы лекари».

Обзор о травах, применяемых в медицине. Полезные качества чая из трав. Саше – ароматные мешочки с травами.

**Форма:** Практическая работа

<b>Уровни усвоения</b>	<b>Задания</b>
«Стартовый уровень»	Саше – ароматные узелки с травами
«Базовый уровень»	Саше – ароматные прямоугольные мешочки с травами
«Продвинутый уровень»	Кукла Травница

**Дидактический материал:** издания книг, диски с музыкой.

**Тема:** «Оберег из трав».

Обряды поклонения природе. Физминутка. Изготовление животных из трав.

**Форма:** Беседа. Творческая практическая работа

<b>Уровни усвоения</b>	<b>Задания</b>
«Стартовый уровень»	Оберег животного с использованием перетяжки нитью
«Базовый уровень»	Оберег животного из трёх составляющих элементов
«Продвинутый уровень»	Конструирование животного

**Дидактический материал:** Образцы изделий, схемы.

### **5. Раздел: «Лесное царство».**

При выполнении изделий из природного материала, собранного в лесу, необходимо, прежде всего, предоставить ребёнку самостоятельность самому увидеть какой-либо образ. При работе с этим природным материалом у детей развивается воображение. А это самый главный помощник в творчестве. Развитие этой способности обогащает человека независимо от его возраста.

**Тема:** «Аппликация из крашенных опилок».

Методы и освоение окрашивания. Составление эскиза. Оформление. Простая аппликация /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Практическая работа

<b>Уровни усвоения</b>	<b>Задания</b>
«Стартовый уровень»	Опилки как элемент на аппликации
«Базовый уровень»	Аппликация
«Продвинутый уровень»	Аппликация на предметах декора



**Дидактический материал:** Инструменты и материал, образцы работ, издательства книг, технологические карты.

**Тема:** «Коллаж из природных материалов в технике «Терра»».

Понятие о коллаже. Выбор природного материала. Эскиз. Оформление. Простой коллаж /для 6-9лет/; усложнённый /для 10-12лет/.

**Форма:** Объяснение, беседа, демонстрация фото-видео материала.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Техника оттиска
«Базовый уровень»	Сочетание двух техник: терры и декупажа
«Продвинутый уровень»	Эффект трехмерного пространства

**Дидактический материал:** Образец работы. Технологические карты.

### 6. Раздел «Волшебные крупинки».

Крупа — прекрасный материал для поделок. Ее легко можно покрасить, и тем самым сделать работу яркой и привлекательной. Гречка, пшено, манка, рис, горох, различные семечки все, что только можно наклеить пригодится для работы. Вот уж действительно, можно фантазировать сколько угодно. Крупы разные по своей природе, и обладают не только разными размерами, формами, фактурами, но и интересными цветами. Поделка из круп — один из самых красивых и оригинальных подарков, сделанных своими руками, благотворно влияющий на моторику детских пальчиков, развивающий фантазию и воображение.

**Тема:** «Аппликация из круп».

Тема: «Аппликация из круп».

Виды круп. Особенности работы с зерном. Эскиз. Физминутка. Подбор по цветовой гамме, форме, структуре. Приклеивание. Техника безопасности с лаком. Лакирование.

**Форма:** практическая работа.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Простая аппликация
«Базовый уровень»	Сюжетная аппликация
«Продвинутый уровень»	Аппликация на вазе

**Дидактический материал:** инструкция техники безопасности с лаком. Образцы работ.

**Тема:** «Мозаика из круп на фото рамке».

Подбор крупы по цветовой гамме, форме, структуре. Эскиз. Физминутка. Приклеивание. Лакирование.

**Форма:** Практическое освоение. Объяснение, беседа.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Мозаика по контуру
«Базовый уровень»	Мозаика сплошная
«Продвинутый уровень»	Мозаика сюжетная

**Дидактический материал:** инструкция техники безопасности с лаком. Образцы работ.

## 7. Раздел «Бумажный город».

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что

данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

**Тема: «Торсион-папье - Бумажное плетение».**

Основы технологии плетения. Последовательность. Подбор цветовой гаммы и качества бумаги. Изготовление. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Объяснение, практическая работа, демонстрация фото-видео материала

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Сувенир из нескольких колец
«Базовый уровень»	Изготовление цветочного элемента
«Продвинутый уровень»	Изготовление вазы

**Дидактический материал:** образцы работ, технологические карты.

**Тема: Тема: «Айрис фолдинг».**

История. Техника складывания. Основные этапы. Схемы. Детали украшения открыток, книг, фотоальбомов, коллажей. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – практикум.

<b>Уровни усвоения</b>	<b>Задания</b>
«Стартовый уровень»	С использованием 2 цветов
«Базовый уровень»	С использованием более 2 цветов
«Продвинутый уровень»	Изготовление открытки

**Дидактический материал:** образцы работ, схемы.

### **8.Раздел: «Салфеточные фантазии».**

Мы привыкли в нашей жизни использовать салфетки в сугубо практических целях: чтобы вытереть руки после еды, при сервировке, в общем, и всё! Однако немногие догадываются, что этот удобный, лёгкий и дешёвый материал как нельзя лучше создан для всякого рода поделок. Эти забавные разноцветные квадратики можно мять, скручивать, разрывать в угоду своей фантазии бесконечно долго.

**Тема:** «Декупаж на стекле».

Историческая справка. Подбор салфеток. Окраска основы. Особенности работы. Форма и размер узора. Процесс наклеивания. Компоновка. Украшение и декорирование. Обработка изделия. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Практическое освоение.

<b>Уровни усвоения</b>	<b>Задания</b>
«Стартовый уровень»	Декупаж на тарелке
«Базовый уровень»	Декупаж на вазе

«Продвинутый уровень»	Компоновка разных салфеток
-----------------------	----------------------------

**Дидактический материал:** образцы работ, инструкция правил безопасности при использовании лака и акриловых красок.

**Тема:** «Декупаж на деревянной основе».

Техника безопасности. Окраска основы. Подбор салфеток по тематике. Компоновка. Декорирование. Физминутка. Обработка изделия.

**Форма:** Практическое освоение.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Компоновка целой салфеткой на плоской поверхности
«Базовый уровень»	Компоновка из нескольких салфеточных элементов
«Продвинутый уровень»	Декупаж в декоре

**Дидактический материал:** образцы работ, инструкция правил безопасности при использовании лака и акриловых красок.

### 9. Раздел «Лебединое озеро».

В этом разделе мы будем рассматривать материалы, имеющие животное происхождение. Они совершенно разные по своим свойствам и внешнему виду, но каждый имеет свою собственную индивидуальность и по-разному проявляет себя в различных видах работ. Такой вид деятельности развивает фантазию детей, пробуждает добрые чувства, помогает приобрести необходимые навыки и умения в работе. Изделия из этого материала требуют от ребёнка ловких действий,

развивает мелкую моторику пальцев, способствуют развитию согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, что неоспоримо важно для развития руки к письму.

**Тема:** «Пуховая фантазия».

Изготовление деталей к различным объёмным изделиям. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет

**Форма:** Практическое освоение.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Как элемент в поделке с природным материалом
«Базовый уровень»	Аппликация
«Продвинутый уровень»	Аксессуары

**Дидактический материал:** Презентация. Образцы работ.

**Тема:** «Мозаика из яичной скорлупы».

Объёмные и плоские изделия. Виды: контурная; сплошная. Окраска. Процесс подготовки и изготовления. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – практикум

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Элементы мозаики на картине
«Базовый уровень»	Сюжетная сплошная аппликация
«Продвинутый уровень»	Мозаика на стеклянной основе

**Дидактический материал:** Презентация. Образцы работ.

## 10. Раздел «Водное царство».

В этом разделе предлагается работа с природными материалами минерального происхождения. Они значительно отличаются по своим свойствам и требуют более подробного изучения. В эту группу входят: песок, глина, камни и ракушки. В процессе работы с этими материалами формируются практические навыки соединения частей, умение подбирать материал нужной величины, формы и цвета. Одновременно решаются задачи художественного вкуса, умение видеть красоту природы.

**Тема:** «Аппликация из песка».

Свойство. Эскиз. Рельефность и объём. Физминутка. Наклеивание.

**Форма:** Занятия – практикум

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	С использованием шаблона
«Базовый уровень»	Сюжетная аппликация;
«Продвинутый уровень»	Контурное нанесение по замыслу автора

**Дидактический материал:** Образцы работ. Эскизы.

**Тема:** «Композиция из ракушек».

Разнообразие формы и цвета. Морские и речные. Физминутка. Метод наклеивания, окраска красками и лаком.

Изготовление. Техника безопасности.

**Форма:** Практическое освоение. Демонстрация фото-видео материала

Уровни усвоения	Задания
-----------------	---------

«Стартовый уровень»	Полу объёмный коллаж
«Базовый уровень»	Композиция на фото рамке
«Продвинутый уровень»	Декор объекты

**Дидактический материал:** Образцы работ. Технологические карты.

### 11. Раздел «Волшебная паутинка».

Поделки из ниток своими руками подразумевают не только вышивание и вязание, из ниток можно плести и скручивать безумно уникальные и непревзойденные поделки, можно наклеивать и создавать картины и аппликации. Нитки очень приятный материал для создания чего-то восхитительного. Этот материал может быть различных цветов и разной плотности. Материал, из которого делаются нитки, тоже отличается, поэтому поделки могут быть любого вида и плотности.

**Тема:** «Стринг Арт»

Основные приёмы. Эскиз. Формирование изображения. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Практическое освоение.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Несложная картина с использованием 20 штук гвоздей и одного цвета нити
«Базовый уровень»	Картина с использованием более 20 штук гвоздей и два цвета нити
«Продвинутый уровень»	Картина с многочисленным использованием гвоздей и разной цветовой гаммы

**Дидактический материал:** образцы работ, схемы.

**Тема:** «Оплетка ниткой стеклянных сосудов».



Нить и её свойства при обработке. Технология накручивания нити на основу с помощью клея. Физминутка. Лакирование. Декорирование.

**Форма:** Практическое освоение.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Оплётка как элемент декора
«Базовый уровень»	Сплошная оплётка
«Продвинутый уровень»	Оплётка с использованием нескольких цветовых гамм и техник

**Дидактический материал:** образцы работ, инструкция правил безопасности при использовании лака.

## 12. Раздел «Остров ненужных вещей».

Пластиковые бутылки, одноразовая посуда, тара и упаковка от продуктов, старые фломастеры, трубочки и колпачки, газеты, пробки и крышки, фантики и другие вещи, и предметы, от которых многие пытаются избавиться, не догадываясь, какие возможности они несут для творчества с детьми.

**Тема:** «Проволочная игрушка».

Техника безопасности. Методы и приёмы скручивания. Изготовление игрушки. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – практикум

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Контурные рисунки насекомых
«Базовый уровень»	Контурные рисунки животных

«Продвинутый уровень»	Силуэт человека
-----------------------	-----------------

**Дидактический материал:** Образец готовой аппликации, слайды с изображением, инструкционные карты.

**Тема:** «Аппликация из пластмассовых трубочек для коктейля».

Правила безопасности. Определение длины и цветовой гаммы. Нарезка. Наклеивание. Декорирование. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – практикум

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Декор фото рамки
«Базовый уровень»	Брелок
«Продвинутый уровень»	Цветочные композиции

**Дидактический материал:** образцы работ.

**Тема:** «Органайзеры из бросового материала»

Идея и применение в быту. Этапы конструкции. Декор. Простая конструкция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – практикум

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	С использованием коробок
«Базовый уровень»	С использованием банок
«Продвинутый уровень»	С использованием втулки от скотча

**Дидактический материал:** Презентация. Образцы работ.

**Тема:** «Поделки из полиэтиленовых пакетов»

Подбор материала. Этапы моделирования. Декор. Простая конструкция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Практическое освоение.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Цветочная композиция
«Базовый уровень»	Игрушки
«Продвинутый уровень»	Декор для дома

**Дидактический материал:** Образец готовой аппликации, слайды с изображением, инструкционные карты.

### 13. Раздел: «Лоскутный город».

Кусочки ткани, обрезки, остатки различных материалов, лоскутки – все это в большом количестве накапливается в каждом доме. Что с ними делать? Самое простое решение – просто выбросить, но если есть желание, то из них можно сделать интересные поделки из ткани, которые украсят ваш дом, станут отличным подарком близким и друзьям или любимой игрушкой. Самые распространенные поделки из ткани для детей – всевозможные аппликации. Основой для них могут служить бумага или ткань. Следует отметить, что поделки из лоскутков ткани – занятие, которое привлечет не только девочек, но и мальчиков. Нужно лишь правильно выбрать сюжет. Кроме того, детские поделки из ткани – отличная возможность научить детей правильно пользоваться ножницами и клеем.

**Тема:** «Новая жизнь из старой одежды»

Идеи. Эскизы. Этапы. Изготовление. Декор. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – практикум.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Органайзер
«Базовый уровень»	Сумка
«Продвинутый уровень»	Элемент декора для дома

**Дидактический материал:** Образцы работ. Инструкции по технике безопасности с колющими предметами.

**Тема:** «Живопись из складок ткани».

Эскиз. Подбор ткани. Наклеивание. Декор. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Занятие – практикум.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Изображение деревьев
«Базовый уровень»	Силуэт животного
«Продвинутый уровень»	Лица или силуэты людей

**Дидактический материал:** Видео мастер класс. Образцы работ. Инструкции по технике безопасности с красителями.

**14.Раздел:** «Ленточный карнавал».

Поделки из атласных ленточек – это интереснейшее хобби и красивейший вид рукоделия. Вышивка лентами добавляет изделию очарования, делает его красивым и оригинальным

**Тема:** «Канзаши»

Техника безопасности. Эскиз. Изготовление композиции на выбор. Работа по технологическим картам. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материала

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Изготовление круглых лепестков
«Базовый уровень»	Изготовление острых лепестков
«Продвинутый уровень»	Двойной лепесток

**Дидактический материал:** Образцы работ. Инструкции по технике безопасности с колющими предметами. Технологические карты.

**Тема:** «Вышивка творческой композиции по замыслу автора».

Эскиз. Определение швов. Работа над композицией. Простая композиция /для 6-9лет/; усложнённая /для 10-12лет/.

**Форма:** Творческая мастерская

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Прямой стежок (или обычный ленточный)
«Базовый уровень»	Прямой стежок с завитком
«Продвинутый уровень»	Французский узелок

**Дидактический материал:** Образцы работ. Инструкции по технике безопасности с колющими предметами. Технологические карты.

## 15. Раздел «Империя новых идей»

Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Лепка из полимерной глины является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным

толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

**Тема: «Керамическая флористика»**

Процесс и рецепт изготовления глины. Окрашивание. Техника безопасности. Выбор изделия. Работа по технологическим схемам. Термическая обработка. Изготовление композиции по своему замыслу.

**Форма:** Беседа, практическая работа, демонстрация фото-видео материалы. Обобщающее занятие.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Изготовление бусин
«Базовый уровень»	Цветочная композиция
«Продвинутый уровень»	Животный мир

**Дидактический материал:** Образцы работ. Инструкции по технике безопасности с колющими предметами. Технологические карты.

**Тема: «Моё изобретение».**

Самостоятельный выбор изделия, определение материала и техники изготовления. Изготовление изделия.

Презентация своей работы по изготовлению. Защита своего «изобретения», своего изделия.

**Форма:** Проектная деятельность. Обобщающее занятие

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Работа с бросовым материалом
«Базовый уровень»	Работа с природными материалами

«Продвинутый уровень»

Использование современных материалов

**Дидактический материал:** Инструкции по технике безопасности.

### 16. Раздел «Праздничная карусель».

Важным элементом современной культуры являются праздники. Культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Праздники выполняют консолидирующие и воспитательные функции. Это относится и к праздникам международного характера, всероссийским, народным, а также православным.

**Тема:** «История праздников международного характера».

- «Сувенир ко дню пожилого человека - брошь из фоамирана» - история праздника. Изготовление сувенира.
- «Международный день семьи» - История праздника. Изготовление подарка / полу объёмная картина, лепнина из полимерной глины/

**Форма:** Мастерские, мастер классы совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками в группе.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Созидательный мастер класс
«Базовый уровень»	Обучающий мастер класс
«Продвинутый уровень»	Организация своего мастер класса

**Дидактический материал:** Презентации. Образцы работ.

**Тема: «Всероссийский праздничный календарь».**

- «День Победы» - История праздника. Презентационный материал. Изготовление венка из бумаги, брошь в технике канзаши «Георгиевская лента».

**Форма:** Мастерские, мастер классы совместно с родителями или законными представителями, со сверстниками в группе.

<b>Уровни усвоения</b>	<b>Задания</b>
«Стартовый уровень»	Созидательный мастер класс
«Базовый уровень»	Обучающий мастер класс
«Продвинутый уровень»	Организация своего мастер класса

**Дидактический материал:** Презентационный материал. Образцы работ.

**Тема: «Народные праздники»**

- «Вербное воскресенье» - Календарные праздники и обычаи. Их взаимосвязь с семейно – обрядовой культурой. Изготовление обереговой куклы «Вербница».

**Форма:** Мастерские, мастер классы.

<b>Уровни усвоения</b>	<b>Задания</b>
«Стартовый уровень»	Созидательный мастер класс
«Базовый уровень»	Обучающий мастер класс
«Продвинутый уровень»	Организация своего мастер класса

**Дидактический материал:** Диски с народной мелодией, презентационный материал.

**Тема: «Православный календарь праздников»**



- «Рождество» - История православных праздников, обычаи, обряды. Изготовление рождественского ангела.
- «Пасха» - История православных праздников, обычаи, обряды. Изготовление пасхальной композиции из полимерной глины и фоамирана.

**Форма:** Мастерские и мастер классы.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Созидательный мастер класс
«Базовый уровень»	Обучающий мастер класс
«Продвинутый уровень»	Организация своего мастер класса

**Дидактический материал:** презентационный материал.

### 17. Раздел «Воспоминание о путешествии».

**Тема:** «Территория успеха».

Отбор выставочных работ. Оформление выставки. Показ выставочных работ. Награждение.

**Форма:** Занятие-экскурсия. Занятия практикум. Выставка.

Уровни усвоения	Задания
«Стартовый уровень»	Экскурсия на выставку. Участие в мини- выставках и конкурсах
«Базовый уровень»	Участие в конкурсах и выставках
«Продвинутый уровень»	Персональные выставки. Участие в конкурсах

**Дидактический материал:** выставочные работы.

**Тема:** «Диагностика».

Проведение диагностики: в сентябре – входящая; декабрь – промежуточная; май- итоговая.

**Форма:** Обобщающее занятие. Интерактивное тестирование и анкетирование Зачёты.

**Дидактический материал:** протоколы результатов.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **1.4.1. УУД**

#### **Личностные:**

- **У обучающихся будут сформированы следующие компетенции:**

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

- **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

#### **Предметные:**

- **Обучающиеся научатся:**

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла...), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто...);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать одно детальные и много детальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т.д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем преподавателя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;

- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок

- **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, и авторские, на тему.

## **Метапредметные:**

- **Регулятивные**

### **Обучающиеся научатся:**

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью преподавателя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией преподавателя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в технологической карте последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу

- **Познавательные**

**Обучающиеся научатся:**

- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться по технологической карте;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии.

- **Коммуникативные**

### **Обучающиеся научатся:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством преподавателя).

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

## **1.4.2. Основные требования к уровню знаний и умений обучающихся**

### **Уровень базовых знаний и умений, обучающихся на конец первого года обучения:**

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Владеет основами здорового образа жизни, имеет четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

- Эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность.
- Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.
- Умеет правильно оценивать свои поступки.
- Уважительно относится к труду.

**Уровень базовых знаний и умений, обучающихся на конец второго года обучения:**

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, умеет применять эти знания в простых жизненных ситуациях.
- Способен осуществлять самооценку и самоконтроль.
- По возможности ведет здоровый образ жизни, критичен, адекватен, соблюдает нормы и правила культурного поведения, умеет анализировать поступки.
- Владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий.
- Имеет достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию.
- Владеет базовыми ценностями «Отечество», «культура», «творчество», «любовь».
- Понимает сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявляет в отношениях с ними доброту, честность, порядочность, вежливость.
- Адекватно оценивает свои реальные и потенциальные возможности, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни.



**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

Года обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации	Общее кол-во часов по программе
1 год	36	72	2 раза в неделю по 1 занятию (45мин)	декабрь, май	72 часа
2 год	36	72	2 раза в неделю по 1 занятию (45 мин)	декабрь, май	

**Календарный учебный график прохождения учебного материала**

на 2019 -2020 учебный год 1 год обучения

№ п/п	Раздел. Тема	месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		кол-во часов (по разделу, теме)	количество часов в месяц								
I	«Введение в образовательную программу»	2	2								

II	«Страна листопада»	2	2								
III	«Королевство спелых плодов»	4	3	1							
IV	«Лесное царство»	4		4							
V	«Цветочная страна»	3		3							
VI	«Бумажный город»	5			5						
VII	«Салфеточные фантазии»	4			2	2					
VIII	«Волшебная паутинка»	4				4					
IX	«Остров ненужных вещей»	10					5	5			
X	«Пластилиновая сказка»	4						1	3		
XI	«Гипсовый силуэт»	4							2	2	
XII	«Империя новых идей»	8								4	4
XIII	«Праздничная карусель»	12	1	1	1	1	2	1	3	1	1
XIV	«Воспоминание о путешествии»	6	1			1				2	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>

**Календарный учебный график прохождения учебного материала**

на 2020 -2021 учебный год 2 год обучения

№ п/п	Раздел. Тема	месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		кол-во часов (по разделу, теме)	количество часов в месяц								
I	«Введение в образовательную программу»	2	2								
II	«Страна листопадия»	4	4								
III	«Соломенное царство»	10	2	7	1						
IV	«Травянистая кудель»	3			3						
V	«Лесное царство»	4			4						
VI	«Волшебные крупинки»	2				2					
VII	«Бумажный город»	4				4					
VIII	«Салфеточные фантазии»	3					3				
IX	«Лебединое озеро»	2					2				
X	«Водное царство»	2					1	1			
XI	«Волшебная паутинка»	4						4			

XII	«Остров ненужных вещей»	7						1	6		
XIII	«Лоскутный город»	4							2	2	
XIV	«Ленточный карнавал»	5								5	
XV	«Империя новых идей»	4									4
XVI	«Праздничная карусель»	6		1			1	1		2	1
XVII	«Воспоминание о путешествии»	6	1	1		2					2
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>

## 2.2. Условия реализации программы

Занятие должно проводиться в светлом, сухом, просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребёнка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

### **Методическое обеспечение:**

-Наличие психолого-педагогических методик по диагностике и развитию когнитивных психологических процессов внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия;

-Диагностическая методика уровня обученности и воспитанности.

### **Дидактическое обеспечение:**

Наглядные пособия; образцы изделий мастеров – умельцев; образцы изделий декоративно – прикладного искусства; видео пособия; презентации; репродукции картин.

## Материально-техническое обеспечение

### **Материалы и инструменты:**

Канцтовары: бумага чертёжная, калька, бумага бархатная, картон, ксероксная бумага, карандаши простые, тушь чёрная, кисти разной величины, скрепки, кнопки, булавки, клей ПВА, краски. Стенды выставочные, рамки деревянные. Ткани, нитки шерстяные и другое. Лак, красители.

Инструменты: ножницы большие, маникюрные ножницы, пинцет, секатор садовой, ножи – резачки, иголки.

### 2.3. Формы аттестации

#### Диагностика знаний, умений, навыков.

За период обучения, обучающийся получает определенный объем знаний и умений. Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений обучающегося. Формы оценки: анкетирование, тестирование, собеседование с обучающимся и родителями.

Промежуточный контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Форма проведения контроля – выполнение творческого задания, творческие выставки, конкурсы.

Итоговый контроль может принимать следующие формы: проектные задания, изготовление изделия по собственному замыслу «Моё изобретение», выставки работ, участие в смотрах и конкурсах.

Форма оценки - зачёт.

Динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей оценивается на основе собеседования и анкетирования.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом.

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные – оформляются в классе, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащегося, организуется обсуждение выставки с участием педагога, родителей.

#### **Формы подведения итогов по реализации программы**

Выбор форм и методов оценки результативности образовательного процесса проводится педагогом самостоятельно на основе решения следующих задач:

- оценка процесса и результата образовательной деятельности обучающегося;
- оценка качеств личности, необходимых для решения тех или иных образовательных задач;
- оценка социальной роли детей в предлагаемых обстоятельствах.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Оценивание деятельности обучающегося проводится по системе знаков, которые соответствуют уровню освоения:

В - высокий показатель (материал усвоен в полном объеме, без существенных ошибок, применяются умения, необходимые для изготовления изделия).

С - средний показатель (в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, содержатся отдельные неточности. Применяются не все требуемые теоретические знания и умения).

Н - низкий показатель (в усвоении материала имеются существенные пробелы; содержатся существенные ошибки, в том числе не проявлены определенные знания и умения).

Входная аттестация 1 год обучения				
№ п/п	Ф.И.О.	Знания техники безопасности.	Умения подбирать материал по цвету и форме.	Общие знания о народном творчестве

Промежуточная аттестация 1 год обучения					
№ п/п	Ф.И.О.	Знания техники безопасности.	Сюжетная аппликация. Практическая самостоятельная работа	Способы высушивания и окрашивания цветов.	Определение свойств разных видов бумаги

Итоговая аттестация 1 год обучения					
№ п/п	Ф.И.О	Знания техники безопасности.	Пейзаж на стекле. Самостоятельная практическая работа с пластилином.	Создание букетных композиций из фоамирана - /проектная работа/	«Моё изобретение» / изделия по собственному замыслу/

Входная аттестация 2 год обучения				
№ п/ п	Ф.И.О.	Знания техники безопасности.	«О каком понятии идёт речь?» ( беседа, опрос)	Передача пропорций – практическая работа.

Промежуточная аттестация 2 год обучения					
№ п/п	Ф.И.О	Знания техники безопасности.	Работа с природным материалом	Элементы в орнаменте.	«Симметричные узоры» Самостоятельная, практическая работа.



Итоговая аттестация 2 год обучения					
№ п/п	Ф.И.О	Знания техники безопасности.	Виды и техники швов атласной лентой.	«Полимерная глина» Интерактивное тестирование.	«Моё изобретение» Самостоятельный выбор изделия, определение материала и техники изготовления

## **2.5. Методические материалы**

### **2.5.1. Принципы создания программы:**

#### **Принцип гуманизма:**

-признание обучающегося ценностью со всем своим внутренним миром, интересами, особенностями, способностями; активным субъектом учебно-развивающегося процесса, позволяющим раскрыться ему как личности и получить социальное призвание, которое реализуется в атмосфере доброжелательности и сотрудничества.

#### **Принцип природосообразности:**

-учет половозрастных и дифференцированных особенностей обучающегося; законы природы при выборе содержания, форм, методов обучения и взаимодействия педагога и обучающегося.

**Принцип культуросообразности:**

-отражение культурных ценностей через содержание, формы и методы обучения.

**Принцип демократизма и сотрудничества:**

-равноправное общение обучающегося и педагога, общение со сверстниками, позволяющие обучающемуся свободно мыслить, находить новые идеи и решения задач, поставленных педагогом или самим обучающимся.

**Принцип включения личности в социально- значимую активную деятельность:**

-преодоление психические барьеров и трудностей, которые препятствуют активно развиваться и реализоваться.

**Принцип самореализации в творчестве:**

-раскрытие, развитие и реализация личностных возможностей и интересов.

**2.5.2. Основные этапы реализации программы:**

Для детей с ограниченными возможностями здоровья важна частая смена видов деятельности, поэтому в программе запланировано изучение нескольких видов рукоделия.

Обучение включает теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает пояснения педагога с показом дидактического материала и приёмов работы. В практической части осваиваются вырезание деталей и их соединения, приемы шитья и модулирования, затем выполнение индивидуальных и самостоятельных работ. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности.

Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Страна рукоделия» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилин графия, бисер оплетение, бумаг пластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Образовательно-воспитательный процесс базируется на обучении разных видов декоративно-прикладного творчества, сочетающих в себе эстетические и практические качества. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы, обучающийся создаёт не только полезные, но и красивые изделия, познает радость от сознания сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала в художественное произведение.

В процессе работы у детей развиваются чувства цвета, ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира; формируются понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств материала и его применение, любовь и бережное отношение к природе.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- исторический аспект, знакомит ребят с традициями, обычаями и обрядами как важнейшими средствами народной педагогики.;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий;
- выполнение творческих работ;
- предполагается различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей; информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимся ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий обучающийся приучается работать по плану:
- эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

### **2.5.3. Методы и формы обучения:**

#### **Обучение включает следующие методы и приемы:**

##### **Стимулирование и мотивация:**

- наглядность (иллюстрации, видеозаписи, фотографии, экскурсии);
- индукция (проблемные ситуации, ситуация новизны, активизирующая познавательный процесс)
- дискуссии (в процессе обсуждения и спора возникает интерес к данному виду деятельности)
- эмоциональность (яркость, занимательность примеров, опытов, фактов; создание эффекта удивления, переживания; присутствие чувства юмора)
- рефлексия анализа (обсуждение результатов, поощрения и выявления ошибок)
- предъявление учебных требований
- авансированный успех

**Индивидуальные практические и теоретические занятия, с элементами инклюзии, как социально - организованного метода обучения.**

Участие в конкурсах, праздниках, как форма получения социального жизненного опыта ребёнка.

##### **Проблемно – поисковый метод:**

- создание проблемных ситуаций, требующие новых знаний, поисков, решений (кроссворды, загадки и т.д.)
- самоконструкция (создание эскиза, проекта, изделия)
- самостоятельная работа
- экспериментальные занятия по созданию новых идей.

В образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья:

- метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах, наиболее приемлемых в плане их восприятия);
- метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.);
- метод театрализации обучения (постановки с использованием изготовленных фигурок сказочных героев, с режиссером-педагогом, детскими актерскими ролями, игровой атрибутикой и т.д.).

**Данные методы конкретизируются по трем группам:**

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы;

**Педагогические технологии, используемые на занятиях**

Технология, метод, приём	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	<p>Личностно-ориентированный подход - совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания.</p> <p>В организации образовательного процесса используется технология индивидуализации и коллективного обучения.</p> <p>Метод гендерного воспитания при создании сувениров, открыток для мальчика (папы, дедушки) и для девочки (мамы, бабушки).</p> <p>«Успех каждого ребёнка» - участие в конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях.</p>	<p>Способность выразить свои мысли и идеи в изделии.</p> <p>Способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.</p> <p>Учатся работать самостоятельно, и вместе с родителями, в команде со сверстниками.</p> <p>Участие в конкурсах дает ребенку осознание значимости своей деятельности, умению оценивать свои работы на уровне работ других сверстников, стимулирует на достижение новых результатов, тем самым опять же решает проблему социализации в обществе.</p>
Здоровьесбере-	Правильное распределение времени на всех этапах	Способность управлять своим

<p>гающие технологии</p>	<p>занятия с учетом уровня работоспособности учащихся. Включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки и релаксирующих пауз.</p> <p>Соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно – гигиенических норм помещения для занятий. Создание комфортного психологического микроклимата. Доброжелательное отношение детей в группе, выполнение работы, сопровождая рассказом о человеке, которому изготавливается сувенир, что вызывает добрые чувства. Использование музыкального сопровождения. Педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях.</p> <p>Пропаганда здорового образа жизни через содержание учебного материала.</p>	<p>самочувствием и заботиться о своем здоровье.</p>
<p>Мозговой штурм</p>	<p>Разработка образа, макета будущего изделия.</p>	<p>Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо.</p>
<p>Технология</p>	<p>Обучение и общение со сверстниками и родителями</p>	<p>Способность работать в группе,</p>



коллективного творчества	на мастер – классах, праздниках и встречах. Совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию.	научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий. Участие в проектах и конкурсах.	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображении в теме «Моё изобретение».	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии.
Творческая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового в разделе «Империя новых идей»	Способность работать самостоятельно и творчески.
Игровые технологии	Подбор игр, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности воспитанников: подвижные, пальчиковые, разминка для ума (загадки, пословицы о труде, рукоделии.	Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение.
Сказкотерапия	Потребность и умение создать сказку из имеющихся под руками материалов.	В работу включается ассоциативное мышление: обычные листья превращаются в перья Жар-птицы, полоски бумаги – в цветы, а кусочки

		бумаги - в облака.
Информационно-коммуникативные технологии	Разнообразный иллюстративный материал из сетевых электронных ресурсов, используемый при подборе наглядных пособий к занятию.	Возможность очень быстро находить нужный материал.
Технология «Портфолио»	Портфолио (портфель достижений) – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.	Позволяет проследить индивидуальный прогресс обучающегося творческих и коммуникативных достижениях.

#### **2.5.4. Алгоритм учебного занятия**

##### **8 правил работы с детьми ограниченными возможностями здоровья:**

**1.** Создание рутин /последовательность действий, которая каждый раз выполняется одинаково. Рутинные действия успокаивают детей, позволяют им функционировать на более «Автоматическом уровне»/

-одинаковый ритуал начала и конца занятия;

-одинаковая очерёдность заданий;

-одинаковый подход от одного задания к другому;

**2.** Визуальная поддержка.

-использование визуальной поддержки позволяет увеличить эффективность занятий, заинтересовать детей выполнять задания, развивать их самостоятельность при выполнении заданий.

- ребёнку становится понятнее если он увидит;
- визуальная поддержка снимает тревожность. /когда ребёнок знает, что будет происходить, что от него хотят, ему становится спокойнее.

Виды визуальной помощи:

- расписание в картинках;
- задания упражнения в картинках;
- таймеры /, например, наклеены смайлики, проходит определённое время, которое отведено на один из этапов работы на занятии, то этот смайлик снимается. Проходит следующий этап – снимается другой смайлик. Если подойти с творческим подходом, то можно сделать передвигающийся объект, который указывает на отведённое время / к примеру «кошка», которая двигается по разноцветной лесенке/
- поощрительные листы /наклеиваются смайлики/.

### 3. Функциональная коммуникация.

Предполагаются различные упражнения, задания. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

### 4. Структурированная среда.

Организация пространства и материалов:

- обозначения места где можно стоять, сидеть, выполнять нужное действие.
- ребёнку с ослабленным зрением необходимо описывать, что происходит вокруг;
- ребёнку с аутизмом лучше увидеть, чем слышать.

## 5. Успокаивающие ощущения.

-зрительное

-осязательное

-слуховое

## 6. Подкрепление.

-жетонная система поощрений: смайлика, значки.

-опвальные слова.

## 7. Частичное участие

Не все дети могут полностью включаться полноценно в занятия, им нужно время на адаптацию. Иногда может пройти несколько занятий, что бы ребёнок начал участвовать. Для некоторых участие заключается в том, чтобы смотреть. Можно заинтересовать, но не стоит заставлять.

## 8. Время на понимание.

Некоторым детям необходимо больше времени на обдумывание задания и просто речи. Речь педагога должна быть чёткая. Давая задания, дайте время на ответ.

## 2.6. Список литературы

### Для педагога:

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.

2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
3. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
4. Геннадий Федотов. «Основы художественного ремесла – сухие травы». Москва «АСТ-ПРЕСС» 1997 г.
5. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
6. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с.
8. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
9. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
10. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.- 32с.

11. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
12. Медянцева Е. «Соломоплетения» Москва «РИПОЛ классик» 2005 г.
13. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
14. Н.М. Конышева. «Секреты мастеров» Москва «ЛИНКА-ПРЕСС» 1998 г.
15. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).
16. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
17. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
18. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
19. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

20. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

21. Шмаков С.А. «Нетрадиционные праздники в школе» Москва «Новая школа» 1997 г.

**Для детей:**

1. Артамонова Е. «Необычные сувениры и игрушки» Москва «ЭКСМО» 2005

2. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).

3. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

4. «Искусство – детям» Москва «Мозаика - Синтез» 2006 г.

5. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

6. Н.М. Коньшева. «Чудесная мастерская» Москва «ЛИНКА-ПРЕСС» 1996 г.

7. Нестерова Д.В. «Плетение» Москва «РИПОЛ классик» 2006 г.

8. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.

9. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).

10. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

11. Чибрикова О. «Прикольные подарки к любому празднику» Москва «ЭКСМО» 2006 г.

12. Школа творчества «Я учусь рисовать» Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2006 г.

13. «Природные дары для поделок и игры» - Нагибина М.И. Ярославль «Академия развития» 1996 г.
14. «Умелые ручки» - Королёва А.Б.
15. «Умные ручки» - Н.А. Цирулик, Т.Н. Простякова.

### **Интернет-ресурсы**

<http://stranamasterov.ru>

<https://www.liveinternet.ru/users/3900865/post173781286/>

<https://infourok.ru/sbornik-netradicionnie-tehniki-risovaniya-3819466.html>

<https://www.livemaster.ru/topic/1713865-floristicheskij-kollazh>

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/floristika-dlya-nachinayushchikh-/>

<https://yandex.ru/turbo/tutknow.ru/s/rukodelie/11432-bumagoplastika-dlya-detey-dlya-nachinayuschih.html>

<https://redsol.ru/hand-made/kardmejking>

<https://www.tvorchistvo.ru/bumazhnoe-tvorchestvo/>

<https://mblx.ru/prilavok/servirovka/1386-skladyvanie-salfetok-dla-servirovki-stola.html>

<https://domigolki.ru/braslety/kak-plesti-kumihimo-poshagovyj-urok/>

<https://kupit-sherst.ru/risovanie-sherstju-dlja-nachinajushhih.html>

<https://podelki.org/podelki-iz-odnorazovoj-posudy/>

### **2.7 Нормативно-правовой аспект**

- Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948);
- Декларация о правах инвалидов (принята 09.12.1975 на пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН);



- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 о методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».