

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ АКСАЙСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И  
МОЛОДЕЖИ АКСАЙСКОГО РАЙОНА

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР МБУ ДО ЦТДМ АР  
\_\_\_\_\_ Ю.И. Черноусов  
приказ № 144 от 31 августа 2023

**Адаптированная**  
**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Мастерица»**  
(для детей с ограниченными возможностями здоровья)  
(умеренная умственная отсталость)

Уровень программы: стартовый  
Вид программы: модифицированная  
Адресат программы:  
обучающиеся 10-16 лет  
Срок реализации 72 часа  
Форма обучения: очная  
Автор составитель: Серенко Е.А.  
педагог дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО  
на методическом совете  
протокол № 1 от 31.08.2023

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 31.08.2023

г. Аксай  
2023

## Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1.1. Пояснительная записка.....	3-8
1.2. Цели и задачи программы.....	8-9
1.3. Содержание программы.....	9-21
1.4. Планируемые результаты.....	21-22

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график .....	22-24
2.2. Условия реализации программы.....	24-25
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	25-26
2.5. Методические материалы .....	26-29
2.6. Список литературы.....	29-30

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

В процессе становления личности значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни. Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования - социализация детей и подростков. Приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества – один из самых простых, доступных и увлекательных способов развития личности.

Проблема воспитания и обучения детей с особенностями в развитии является одной из самых острых в сфере образования и социальной защиты детей. Дети данной категории испытывают стойкие затруднения в освоении различных образовательных и воспитательных программ, в получении навыков применения знаний в повседневной жизни, им больше требуется времени для освоения чего – то нового. Все это приводит их к нестабильному эмоциональному состоянию, что для таких детей крайне нежелательно. Возможность оказания педагогической помощи и поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья, в период интенсивного развития (детство) крайне необходима. Для детей с ограниченными возможностями здоровья очень важно научиться выстраивать взаимоотношения с окружающими, становиться более уверенными, решительными, умеющими ставить перед собой повседневные цели и достигать их.

Направленность программы: адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Мастерица” по содержательной, тематической направленности является художественной; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации – дополнительной, разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального Закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»)

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 о методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (с изменениями и дополнениями)

9. Устав МБУ ДО ЦТДМ АР.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение одной из задач Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» и задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Программа способствует вовлечению в дополнительное образование детей с ОВЗ и инвалидностью. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором их социализации в обществе. Программа позволяет детям с ОВЗ и инвалидностью реализовать свой потенциал и удовлетворить их особые образовательные потребности, заданные характером нарушения их развития.

Программа ориентирована на развитие творческой деятельности детей, включающей в себя изготовление поделок из разных материалов в различных техниках, что является едва ли не самым интересным видом деятельности детей с нарушением интеллекта. Занятия по программе позволяют ребенку отразить в создаваемых поделках свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к нему. Стоит отметить, что творческая деятельность имеет неопределимое значение для эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Содержание программы раскрывает связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями, осуществляя развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно - творческой активности и интеграции в

социум. Многие изделия по программе выполняются к какому - либо событию или празднику. Поэтому труд детей носит общественно-полезный характер. Созданные изделия могут служить подарками родным и друзьям. Обучающиеся будут работать не только для себя поэтому будут стараться ведь их труд будет замечен и оценён другими.

Педагогическая целесообразность. Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность обучающимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи. Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, его мотивации к познанию и творчеству.

Отличительной особенностью данной программы является дифференциация уровня сложностей выполняемых изделий с учетом индивидуальных возможностей и потребностей ребенка;

- широта и разнообразие диапазона техник, предоставляемых обучающемуся для усвоения. Так как возможность выбирать, варьировать техники и материалы положительно сказывается не только на результате творческой деятельности, но и на самом процессе;

- постоянная целенаправленная работа над развитием специальных навыков работы рук обучающихся, развитием моторики и тактильных ощущений при работе с различными поверхностями и фактурой.

Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающегося. Изучение различных приемов декоративно-прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность в полном соответствии с особенностями ребенка.

Новизна программы заключается:

- в возможности разно уровневого освоения материала с учетом индивидуальных способностей и потребностей детей, что позволяет быть успешным любому ребенку, вне зависимости от степени его подготовки;

- в опоре на фольклорные традиции с привлечением современных технологий, что расширяет возможности самовыражения ребенка.

Адресат программы: программа разработана для детей 10-16 лет с умеренной умственной отсталостью. Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы. Развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью,

наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приводящий к качественным изменениям в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных системами др.).

Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: *мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. в некоторых случаях физическое развитие.*

Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным **своеобразием**. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — **ощущение и восприятие**. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, оказывают отрицательное влияние на развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Но, правильная, особая организация учебной работы, основанной на использовании практической деятельности, проведение специальных коррекционных занятий повышают качество ощущений и восприятий и оказывают положительное влияние на развитие когнитивной сферы, позволяют овладеть отдельными мыслительными операциями.

**Внимание** легко привлекается, но оно неустойчиво (страдает произвольный компонент). Выражены трудности распределения внимания. Часто значительно затруднено переключение (произвольное) внимания. Для поддержания внимания необходимы специальные приемы и дидактика

**Память.** Процесс запоминания чаще всего замедлен. Ограничен объем запоминаемого одноразово материала. Есть трудности удержания порядка предъявляемого материала. Смысловый контекст далеко не всегда улучшает качество запоминания, эмоциональный – чаще улучшает его. Механическая память может быть достаточной.

**Особенности развития речи.** Речь как правило простая, обедненная, но может быть и обильной, плохо регулируемой. Словарный запас выражено ограничен. Качество звукопроизношения недостаточно в разной степени. Часто нарушена слоговая структура слова. Фраза аграмматичная. Могут быть нарушения фонематического восприятия. Затруднено понимание даже относительно простых речевых конструкций.

В процессе занятий выражены следующие особенности:

**Особенности развития мышления.** Сообразительность на бытовом уровне может вполне удовлетворять задачам адаптации в детской среде. Мыслительная деятельность страдает во всех ее звеньях - как в аналитическом, так и синтетическом звене, обобщении материала. Мыслительная деятельность инертна, значительно замедлена, тугоподвижна. Мышление тяготеет к простому, «линейному», конкретно-ситуативному. Труднее всего даются абстрактные знания и понятия.

**Особенности эмоциональной сферы и поведения.** Дети, как правило простодушны, привязчивы, незлобны. Часто копируют эмоциональные реакции других детей, без сущностного понимания ситуации (подражание). Дистанцию в общении удерживают недостаточно или не удерживают, могут быть некритично прилипчивы. Может быть значительно затруднен контакт с другими людьми, трудности взаимодействия, коммуникации.

В процессе занятий выявляются следующие особенности:

- трудности понимания сложно организованных инструкций;
- низкий темп и недостаточная продуктивность деятельности в целом;
- ориентировка на оценку взрослого (педагога, родителя), а не на собственный контроль;
- недостаточная критичность, адекватность, в том числе в поведении;
- низкая обучаемость, трудности переноса способов действий:
- явная недостаточность развития компонентов познавательной деятельности, в том числе произвольности деятельности;
- потребность в большом объеме помощи взрослого при обучении, особых дидактических и методических приемах;
- необходимость индивидуализации учебного плана;
- ориентация на слова взрослого, потребность в одобрении, достаточная усидчивость:

**Направления деятельности:** занятия по формированию пространственных представлений и произвольной регуляции деятельности, функций программирования и контроля, формирование алгоритмов учебной деятельности,

развитие общей познавательной деятельности, развитие знаний и умений, способствующих социальной адаптации ребенка, помощь в усвоении адаптированной программы.

Для развивающей и коррекционной работы обучающихся с умственной отсталостью, в случае **крайней медлительности всех видов деятельности** (тормозимо-инертный вариант тотального недоразвития F70.0 G40 G91 и др (при отсутствии неврологических противопоказаний, эпилепсии) - включение разнообразной сенсорной стимуляции, что обеспечивает тонизацию, повышает уровень общей психической активности. Арт-терапия, музыкотерапия, логоритмика, программы формирования произвольной регуляции психических процессов и поведения, в т.ч. функций программирования и контроля, и формирование пространственных и временных представлений, индивидуализация учебного плана.

Динамика развития и обучения – медленная; при условии создания соответствующей АОП и занятий возможны удовлетворительные результаты.

Воспитание такого ребенка затрудняется по причине того, что с ранних лет он воспринимает окружающий мир в большей степени как агрессивную, враждебную среду, что порождает его стремление «спрятаться». Неотъемлемой частью воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Обучаясь по данной программе, ребенок становится участником творческого процесса создания полезных и красивых изделий декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид учебно-творческой деятельности позволяет одновременно с раскрытием духовных ценностей изделий, формированием эстетического вкуса вооружать обучающихся художественными знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Развитие мелкой моторики и координации движений руки ребенка - важный момент в работе, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Занятия по программе «Мастерица» позволяют это делать. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Работа с различными материалами способствует формированию таких качеств как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности ребёнка.

Режим занятий: Занятия проводятся по 2 часа один раз неделю, или по 1 часу два раза в неделю.

Объем программы: составляет 72 часа в год, 36 учебных недель.

Форма реализации программы: очная, с применением дистанционных технологий.



## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель:** формирование практических трудовых умений и навыков в обработке различных материалов; развитие индивидуальных творческих способностей в процессе изготовления поделок из различных материалов.

### **Задачи:**

Для достижения поставленной цели программа решает следующий комплекс задач:

#### Учебные задачи:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами художественной деятельности;
- обучить детей различным видам декоративно-прикладного искусства;
- обучить специальным технологиям работы с различными материалами;
- дать представление о композиции, пропорциях, цветоведении;

#### Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие и коррекция физиологических способностей: мелкой моторики; социальных и коммуникативных способностей, правильной осанки; координации и плавности движений;
- развитие и коррекция психических процессов: познавательной деятельности; внимания, памяти, мышления, волевой сферы личности учащихся; творческих способностей;
- развитие и коррекция зрительно-моторной координации;
- развитие художественного, эстетического вкуса.

#### Воспитательные задачи:

- формирование духовно-нравственного отношения к окружающему миру;
- воспитание аккуратности, настойчивости, самодисциплины;
- формирование знаний о нравственности и социальных нормах поведения;
- формирование ценности здоровья и здорового образа жизни (ЗОЖ)

## 1.3. Содержание программы

### **Содержание учебного плана:**

№	Наименование раздела, тем.	Кол-тво часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Часов	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ	1	1		Игра-общения с ребёнком и родителями	Педагогическое наблюдение, беседа. Входная диагностика
2.	Скрабукинг	10		10	Занятия – объяснения Практическая работа	педагогическое наблюдение, мини выставка
3.	Обложка на паспорт	6		6	Занятия – объяснения Практическая работа	
4.	Изготовление шкатулки	8		8	Занятия – объяснения, Творческая практическая работа	педагогическое наблюдение, выставка
5.	Новогодние игрушки: елочные украшения, гирлянды	10		10	Занятия – объяснения, Практическая работа	педагогическое наблюдение, мини-выставка. Промежуточная диагностика
6.	Лоскутная техника	12		12	Занятие – объяснение, Занятие – практикум,	педагогическое наблюдение
7.	Панно из бумажных трубочек	6		6	Занятия – объяснения, Творческая практическая работа	педагогическое наблюдение мини-выставка. Демонстрация, обсуждение работы

8.	Аппликация из ткани	16		16	Занятия – объяснения, Занятия – практикумы, Творческая практическая работа	педагогическое наблюдение, мини- выставка, демонстрация, обсуждение. Рефлексия
9.	Итоговое занятие, повторение	3		3	Творческая работа	Выставка работ. Итоговая диагностика
Всего за год:		72	1	71		

### «Календарно-тематический план

№ п/п	Дата по расписанию	Дата по факту	Название раздела, темы	Кол-тво часов			Форма организации занятия	Форма контроля, диагностики, аттестации
				всего	теория	практика		
<b>Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу</b>				<b>1</b>	<b>1</b>			
1	01.09		Введение. Знакомство с содержанием программы. Входная диагностика	1	1		беседа	Педагогическое наблюдение Входная диагностика
<b>Скрапбукинг</b>				<b>10</b>		<b>10</b>		
2	06.09		Из истории скрапбукинга. Виды стилей и их особенности. Материалы и инструменты	1		1	беседа	Педагогическое наблюдение, беседа
							практическая	Педагогическое

3	08.09		Блокнот в винтажном стиле. Особенности винтажного стиля.	1		1	работа с опорой на социально-бытовые навыки	наблюдение, беседа
4	13.09		Подготовка к работе: выбор материалов, цветового решения. Заготовка листов для блокнота	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
5	15.09		Сборка листов блокнота Сшивание листов блокнота.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
6	20.09		Изготовление обложки, оклеивание скрап-бумагой.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, беседа
7	22.09		Изготовление обложки, прошивание по краю отделочной строчкой	1		1	практическая работа с опорой на социально-бытовые навыки	Педагогическое наблюдение, опрос
8	27.09		Выполнение эскиза обложки. Состаривание листов блокнота. Сборка блокнота.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
9	29.09		Сборка блокнота.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
10	04.10		Оформление обложки и ее декорирование.	1		1	практическая работа	Педагогическое наблюдение,

							=/=	опрос
11	06.10		Разнообразие стилей скрапбукинга: шебби-шик, скрап-геометрия, дрим-бук.	1		1	практическая работа с актуализацией знаний об окружающем мире	Педагогическое наблюдение, опрос
<b>Изготовление обложки на паспорт</b>				<b>6</b>		<b>6</b>		
12	11.10		Технология изготовления обложки на паспорт. Выполнение эскиза.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение
13	13.10		Выкраивание деталей обложки, подбор материалов.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
14	18.10		Изготовление обложки. Вырезание формы из картона и плотной ткани, наклеивание, притачивание бортиков к обложке,	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
15	20.10		Подготовка элементов украшения: цветы из бумаги в технике «квиллинг», вырезание деталей из ткани	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
16	25.10		Сборка работы: композиция, стиль, цветовое сочетание.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
17	27.10		Оформление работы: приклеивание деталей и	1		1	практическая	Педагогическое наблюдение,

			фурнитуры				работа =/=	опрос
<b>Изготовление шкатулки</b>				<b>8</b>		<b>8</b>		
18	01.11		Технология изготовления и отделки шкатулки . Выполнение эскиза шкатулки-цилиндра.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
19	03.11		Выполнение эскиза шкатулки-цилиндра Подбор материала.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
20	08.11		Склеивание основания шкатулки-цилиндра.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
21	10.11		Склеивание основания шкатулки-цилиндра. .	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
22	15.11		Склеивание крышки шкатулки.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
23	17.11		Склеивание крышки шкатулки	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
24	22.11		Оклеивание и декорирование заготовок, перфорация края бумаги,	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
25	24.11		Оформление работы кружевом, бусинами, цветками	1		1	практическая работа с опорой на социально-	Педагогическое наблюдение, опрос

							бытовые навыки	
<b>Новогодние игрушки: елочные украшения, гирлянды</b>				<b>10</b>		<b>10</b>		
26	29.11		Изготовление новогодних украшений. Елочные украшения. Елочные игрушки.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
27	01.12		Материалы для работы. Виды техник,	1		1	практическая работа=/=	Педагогическое наблюдение, опрос
28	06.12		Выполнение эскиза новогоднего шара. Раскрой деталей шара	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
29	08.12		Оклеивание шара. Подготовка шара к работе: обработка шкуркой.	1		1	практическая работа с актуализацией знаний об окружающем мире	Педагогическое наблюдение, опрос
30	13.12		Оформление шара с использованием декоративных элементов, шнура, фурнитуры.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
31	15.12		Оформление шара с использованием декоративных элементов, шнура, фурнитуры	1		1	практическая работа с опорой на социально-бытовые навыки	Педагогическое наблюдение, опрос
32	20.12		Елочка «Треугольники». Вырезание деталей конуса,	1		1	практическая	Педагогическое

			склеивание				работа =/=	наблюдение, опрос
33	22.12		Заготовка треугольников: разрезание ленты, складывание в треугольники	1		1	практическая работа с актуализацией знаний об окружающем мире	Педагогическое наблюдение, опрос
34	27.12		Заготовка дна: приклеивание синтепона, обтягивание тканью. Приклеивание дна к конусу	1		1	практическая работа =/=	Промежуточная диагностика
35	29.12		Сборка елки «Треугольнички». Оформление работы	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
<b>Лоскутная техника</b>				<b>12</b>		<b>12</b>		
36	10.01		Лоскутная техника «Собачка» из разноцветных квадратов	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
37	12.01		Работа с лекалами	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
38	17.01		Заготовка шаблона квадрата, раскрой.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
39	19.01		Заготовка шаблона квадрата, раскрой.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
40	24.01		Стачивание квадратов для боковой стороны собачки,	1		1	практическая работа	Педагогическое наблюдение,



			разутюживание припусков				=/=	опрос
41	26.01		Стачивание квадратов для боковой стороны собачки, разутюживание припусков	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
42	31.01		Стачивание квадратов для спинки	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
43	02.02		Стачивание квадратов для спинки	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
44	07.02		Сборка деталей собачки. Соединение деталей машинным швом, выворачивание.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
45	09.02		Заготовка мелких деталей: глаз, носа, ушей, хвостика	1		1	беседа, практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
46	14.02		Окончательная сборка собачки. Пришивание мелких деталей: глаз, носа, ушей, хвостика	1		1	беседа, практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
47	16.02		Презентация изделия «Собачка» в технике лоскутная техника.	1		1	беседа, практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, презентация
<b>Панно из бумажных трубочек</b>				<b>6</b>		<b>6</b>		
48	21.02		Варианты изделий из бумажных трубочек. Просмотр видеоматериала.	1		1	беседа, просмотр видео работ, практическая	Педагогическое наблюдение, опрос

							работа =/=	
49	28.02		Техника изготовления трубочек из газет Инструменты и материалы. Выбор изделия. Изготовление трубочек	1		1	беседа, практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
50	01.03		Изготовление трубочек разного диаметра и длины.	1		1	беседа, практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
51	06.03		Соединение трубочек в цепочку	1		1	беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение, опрос
52	13.03		Складывание и скрепление длинных трубочек по кругу в форме диска	1		1	беседа, практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
53	15.03		Окрашивание готовых газетных дисков красками. Сборка и оформление работы	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
<b>Аппликация из ткани</b>				<b>16</b>		<b>16</b>		
54	20.03		Основы цветоведения и композиции. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
55	22.03		Аппликация: техника и инструменты. Клееная аппликация.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
56	27.03		Термоаппликация: технология, материалы и особенности выполнения работы.	1		1	практическая работа	Педагогическое наблюдение, опрос

							=/=	
57	29.03		Ручная аппликация: подбор игл и ниток. Технология, материалы и особенности выполнения работы.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
58	03.04		Машинная аппликация: технология, материалы и особенности выполнения работы,	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
59	05.04		Работа с тканью: хранение, обработка: крахмаление, припаивание краев	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
60	10.04		Салфетка «Колокольчики» аппликации, подбор и подготовка ткани.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
61	12.04		Раскрой деталей по шаблону, распределение деталей выкладывание узора, прикалывание	1		1	практическая работа с опорой на социально-бытовые навыки	Педагогическое наблюдение, опрос
62	17.04		Аппликация. Приметывание полученного узора, пришивание ручными потайными стежками.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
63	19.04		Приметывание полученного узора, пришивание ручными потайными стежками.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
64	24.04		Заметывание срезов. Шов в подгибку с открытым срезом,	1		1	практическая работа	Педагогическое наблюдение,

							=/=	опрос
65	26.04		Обработка краев салфетки, прокладывание строчки по линии подгиба краев салфетки, заметывание срезов	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
66	03.05		Украшение салфетки вышивкой. Способы украшения изделия.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
67	08.05		Украшение салфетки вышивкой, ручными декоративными строчками. Пришивание декоративных элементов	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
68	15.05		Аппликация из природных материалов «Весны творенье». Создание эскиза	1		1	практическая работа с опорой на социально-бытовые навыки	Педагогическое наблюдение, опрос
69	17.05		Подбор природного материала. Подготовка основы	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
70	22.05		Сборка работы по эскизу. Изготовление рамки.	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
71	24.05		Оформление работы	1		1	практическая работа =/=	Педагогическое наблюдение, опрос
							практическая	

72	29.05		Оформление итоговой выставки	1		1	работа с опорой на социально-бытовые навыки	Итоговая выставка Итоговая диагностика
<b>Итого:</b>				<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>		

#### 1.4. Планируемые результаты.

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования для каждой категории обучающихся.

Возможные предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы включают следующие предметные умения:

Предметные результаты:

- формируются навыки работы с материалами и инструментами художественной деятельности;
- различают виды декоративно-прикладного искусства;
- обучены специальным технологиям работы с различными материалами;
- формируются умения анализировать и планировать предстоящую работу;

Личностные результаты:

- развиваются и корректируются физиологические способности: мелкая моторика; социальные и коммуникативные способности;
- развиваются и корректируются психические процессы: познавательная деятельность; внимание, память, мышление, волевая сфера; творческие способности;
- развивается и корректируется зрительно-моторная координация;
- развивается художественный, эстетический вкус;
- демонстрируют духовно-нравственное отношение к окружающему миру;
- демонстрируют аккуратность, настойчивость, самодисциплину;
- демонстрируют знания о нравственности и социальных нормах поведения;

-формируется ценность здоровья и здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- обучающиеся выполняют инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;

регулятивные УУД:

- планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- оценивают результат деятельности;
- способны к самоконтролю и ответственности за свои поступки.

коммуникативные УУД:

- умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание, задавать вопросы;
- умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умеют задавать вопрос.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Года обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации	Общее кол-во часов по программе
1 год	36	72	2 раза в неделю по 1 занятию (45мин)	декабрь, май	72 часа

### Календарный учебный график прохождения учебного материала

на 2023 -2024 учебный год

№ п/п	Раздел. Тема	месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		кол-во часов (по разделу, теме)	количество часов в месяц								

1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ	1	1								
2	Скрабукинг	10	7	4							
3	Обложка на паспорт	6		5	9						
4	Изготовление шкатулки	8				8	4				
5	Новогодние игрушки: елочные украшения, гирлянды	10					3	8	1		
6	Лоскутная техника	12							6		
7	Панно из бумажных трубочек	6							1	9	3
8	Аппликация из ткани	16									3
9	Итоговое занятие, повторение	3									1
10	Всего за год:	72	8	9	8	8	7	8	8	9	7

## 2.2. Условия реализации программы

Занятие должны проводиться в светлом, сухом, просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребёнка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

Методическое обеспечение:

- Наличие психолого-педагогических методик по диагностике и развитию когнитивных психологических процессов внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия;
- Диагностическая методика уровня обученности и воспитанности.

Дидактическое обеспечение:

Наглядные пособия; образцы изделий мастеров – умельцев; образцы изделий декоративно – прикладного искусства; видео пособия; презентации; репродукции картин.

### **Особенности реализации программы:**

Для обучающихся с умственной отсталостью:

- обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;
- использование для обучения преимущественно игровой формы;
- обучение на предметно-действенной основе;
- упрощение материала и его представление материала в виде детальных элементов;
- обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия, использование различных модальностей для удержания внимания детей;
- постепенное усложнение видов деятельности;
- постепенный переход от подражаний и действий по образцу к выполнению заданий по вербальной инструкции;
- многократное повторение изучаемого и усвоенного материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях;
- эмоциональное подкрепление деятельности ребенка, создание ситуации успеха при выполнении задания.

**Виды и формы организации учебного процесса:** индивидуальная работа.

Формы контроля в процессе обучения:

Личностные достижения, творческие работы, выставка работ.

### **2.3. Формы аттестации**

Диагностика знаний, умений, навыков.



За период обучения, обучающийся получает определенный объем знаний и умений. Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль.

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений обучающегося. Формы оценки: тестирование, собеседование с обучающимся и родителями.

Промежуточный контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Форма проведения контроля - выполнение творческого задания, творческой работы, участие в выставках, конкурсах.

Итоговый контроль может принимать следующие формы: проектные задания, изготовление изделия по собственному замыслу, выставки работ, участие в конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом.

Форма оценки - зачёт.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Определение результатов образовательной деятельности осуществляется через включённое педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, выполнение обучающимися диагностических заданий, в том числе направленных и на изучение личностных новообразований и комфортности образовательной среды, участие в выставках, конкурсах, выполнение самостоятельных творческих работ.

Критерии оценки результатов обучения могут быть распределены по степени выраженности знаний и приобретенных специальных умений по уровням:

Низкий уровень - обучающийся имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке.

Средний уровень - запас знаний обучающегося близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности.

Высокий уровень - обучающийся имеет оптимальное для его развития и личностных особенностей представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен.

В отдельных случаях общие критерии оценки результатов обучения не вырабатываются, так как при определении результатов образовательного процесса учитываются психофизические возможности и характер нарушений у ребёнка.

Входная диагностика
---------------------

№ п/п	Ф.И.О. обуч-ся	Знания техники безопасности.		Умения подбирать материал по цвету и форме.	Общие знания о материалах
<b>Промежуточная аттестация</b>					
№ п/п	Ф.И.О. обуч-ся	Знания техники безопасности	Составление композиции.	Смешивание цветов.	Изготовление изделия по образцу
<b>Итоговая аттестация</b>					
№ п/п	Ф.И.О. обуч-ся	Знания техники безопасности	Творческая работа	Работа с текстильным материалом	изделия по собственному замыслу

## 2.5. Методические материалы

Основные этапы реализации программы:

Расписание составляется с учетом возрастных особенностей детей, состояния здоровья и санитарными нормами.

Набор детей - свободный, осуществляется по желанию ребенка и родителей (законных представителей). Для детей с ограниченными возможностями здоровья важна частая смена видов деятельности, поэтому в программе запланировано изучение нескольких видов рукоделия.

Обучение включает теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает пояснения педагога с показом дидактического материала и приёмов работы. В практической части осваиваются вырезание деталей и их соединения, приемы шитья и модулирования, затем выполнение индивидуальных, самостоятельных работ. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности.

Стимулирование и мотивация:

- наглядность (иллюстрации, видеозаписи, фотографии);
- беседы (в процессе обсуждения возникает интерес к данному виду деятельности);
- эмоциональность (яркость, занимательность примеров, опытов, фактов; создание эффекта удивления, переживания; присутствие чувства юмора);
- рефлексия анализа (обсуждение результатов, поощрения и выявления ошибок);
- авансированный успех;

Индивидуальные практические и теоретические занятия, с элементами инклюзии, как социально - организованного метода обучения.

Участие в конкурсах, праздниках, как форма получения социального жизненного опыта ребёнка.

Проблемно - поисковый метод:

- создание проблемных ситуаций, требующие новых знаний, поисков, решений (кроссворды, тесты, загадки )
- самоконструирование (создание эскиза, проекта, изделия);
- самостоятельная работа;
- экспериментальные занятия по созданию новых идей.

В образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья:

- метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах, наиболее приемлемых в плане их восприятия);
- метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.);
- метод театрализации обучения (постановки с использованием изготовленных фигурок сказочных героев);

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы;

#### 8 правил работы с детьми ограниченными возможностями здоровья:

1. Создание рутин /последовательность действий, которая каждый раз выполняется одинаково. Рутинные действия успокаивают детей, позволяют им функционировать на более «автоматическом уровне»/

- одинаковый ритуал начала и конца занятия;
- одинаковая очерёдность заданий;

-одинаковый подход от одного задания к другому;

## 2. Визуальная поддержка.

-использование визуальной поддержки позволяет увеличить эффективность занятий, заинтересовать детей выполнять задания, развивать их самостоятельность при выполнении заданий.

-ребёнку становится понятнее если он увидит;

-визуальная поддержка снимает тревожность. /когда ребёнок знает, что будет происходить, что от него хотят, ему становится спокойнее.

Виды визуальной помощи:

-виды изделий в картинках;

-задания упражнения в картинках;

-таймеры /, например, наклеены смайлики, проходит определённое время, которое отведено на один из этапов работы на занятии, то этот смайлик снимается. Проходит следующий этап – снимается другой смайлик. Если подойти с творческим подходом, то можно сделать передвигающийся объект, который указывает на отведённое время / к примеру «кошка», которая двигается по разноцветной лесенке/

-поощрительные листы /наклеиваются смайлики/.

## 3. Функциональная коммуникация.

Предполагаются различные упражнения, задания. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

## 4. Структурированная среда.

Организация пространства и материалов:

-обозначения места где можно стоять, сидеть, выполнять нужное действие.

-ребёнку с ослабленным зрением необходимо описывать, что происходит вокруг;

-ребёнку с аутизмом лучше увидеть, чем слышать.

## 5. Успокаивающие ощущения.

-зрительное

-осязательное

-слуховое

## 6. Подкрепление.

-жетонная система поощрений: смайлика, значки.

-похвальные слова.

## 7. Частичное участие

Не все дети могут полностью включаться полноценно в занятия, им нужно время на адаптацию. Иногда может пройти несколько занятий, что бы ребёнок начал участвовать. Для некоторых участие заключается в том, чтобы смотреть. Можно заинтересовать, но не стоит заставлять.

## 8. Время на понимание.

Некоторым детям необходимо больше времени на обдумывание задания и просто речи. Речь педагога должна быть чёткая. Давая задания, дайте время на ответ.

Используемое оборудование:

1. Компьютер, медиапроектор.
2. Клеенки, доски, салфетки.
3. Материалы для работы: цветная бумага, картон, нитки, ткань, атласные ленты, природные материалы (крупы, ракушки, желуди, высушенные листья и цветы, веточки, песок, камни), бросовые материалы (пластиковая посуда), проволока;
4. Инструменты: иглы, булавки, ножницы, пинцеты, клей.

## 2.6. Список литературы

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2018 – 208с.
2. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2019 г.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2016
4. Быстрицкая А. Бумажная филигрань- Просвещение, Москва, 2020 г.
5. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2017 г.
6. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва, 2018г.
7. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 2021.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. – СПб: Детство-Пресс, 2017
9. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги – С, 2016.

10. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд. Методические рекомендации 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2016 (электронное пособие).
11. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2017 г.
12. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2018 г
13. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2017.
14. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2018.
15. Соколова С. Школа оригами - М, 2017.
16. Соколова С. Азбука оригами - М, 2017.
17. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2019.
18. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2015.