

Материал работы «Вышивка лентами»

Вышивка лентами – это способ украшения одежды и предметов интерьера. Начинающим мастерам нужно знать, как правильно выполнять основные стежки, разобраться в инструментах для работы, а также почитать пошаговые инструкции по выполнению простых композиций.

Подбор ткани для основы вышивки.

Начинающим мастерам рекомендуется выполнять первые работы на канве Aida № 14. Этот материал жесткий и хорошо держит форму. Простые ленточные композиции на такой канве можно вышивать без пялец. Когда навык повысится, и стежки будут получаться аккуратнее, можно использовать другие ткани.

В таблице ниже указаны названия полотен, подходящих для ленточной вышивки:

Хлопчатобумажные	Льняные	Шёлковые	Шерстяные
Рогожка	Суровое полотно	Шифон	Креп
Сатин	Тонкое полотно	Шёлковый тюль	Твид
Муслин	Грубый холст	Чесуча	Джерси
Бархат	Льняная однородная ткань		
Батист			

ВАЖНО, ЧТОБЫ ЦВЕТ ТКАНИ ИЛИ КАНВЫ СОЧЕТАЛСЯ С ЗАДУМАННЫМ ЛЕНТОЧНЫМ РИСУНКОМ.

Выбирая полотно, нужно обращать внимание на его плотность. Слишком тонкий материал будет просвечиваться, и обратная сторона вышивки с узелками и потайными стежками будет видна.

Чтобы вышивать на плотных тканях (драп, бархат, набивная ткань), потребуется шило, которым заранее делают отверстия для иглы и ленты. Если не прокалывать полотно, то иголка будет входить очень тяжело. А лента может растянуться или деформироваться.

Подбор лент

Для вышивки подходят атласные, шёлковые и капроновые ленты. Это синтетические материалы, которые не линяют при стирке готовых работ и переносят тепловую обработку (глажку, отпаривание).

Ширина лент, подходящих для вышивки, варьируется от 2,5 до 16 мм. Они хорошо драпируются и без труда протягиваются через ткань. Узкие ленты используют для обычных стежков, а широкие для создания объёмных лепестков и листьев.



Самые популярные ленты для вышивки — атласные

Атласные ленты отличаются от остальных тем, что текстура лицевой и изнаночной стороны имеет разное плетение. Иногда попадаются жесткие ленты, которыми тоже можно вышивать. Перед началом работы от мотка нужно отрезать ленту нужной длины и размять её раками.

Шёлковые ленты используют при создании рисунка с мелкими деталями или со сложными стежками. Их текстура одинаковая с обеих сторон.

Материал, из которого изготавливают такие ленты мягкий и эластичный.

Капроновые ленты нужны для придания вышивки особой фактуры. Они жестче атласных и шелковых, а также тоньше их. Существуют прозрачные вуалевые ленты, которыми декорируют отдельные участки вышивки. Они могут иметь металлизированную вставку с краю или в середину, а также набивной рисунок.

Маркеры

Чтобы аккуратно перенести контур рисунка на канву, можно использовать простые карандаши, твёрдости В, В2 или В3. Для других тканей лучше использовать специальные водорастворимые маркеры.



Их можно приобрести в магазинах для рукоделия. Рисунок переносят на ткань, вышивают по разметке, а когда изделие будет полностью готово, его стирают в холодной воде и все нарисованные линии полностью сходят с ткани.

Рамки

Специальные рамки приобретают для натяжения полотна, на котором будет производиться вышивка. Удерживающее ткань устройство называют пяльцы. Они могут быть круглыми или квадратными. При покупке таких рамок лучше отдавать предпочтение деревянным изделиям.

Важно осмотреть и проверить качество окраски, а также убедиться в отсутствии дефектов (мелких сколов и заусенцев). Некачественная окраска может испортить работу, оставив пятна на полотне, а мелкие изъяны на раме часто повреждают ткань и ленты.

Какие иглы подходят для работы

Для вышивки лентами не подходят простые иглы. Ушко иголки должно быть широким и длинным, а кончик тонким, но закруглённым, чтобы легко проходить между переплетением ткани, не разрывая её.



Для вышивки лентами следует выбирать иглы с широким ушком. Чаще всего, мастера ленточной вышивки используют иглы под номерами:

- № 14.
- № 18.
- № 20.
- № 22.
- № 24.
- № 26.

Чем больше число номера, тем уже и тоньше ушко. Важно чтобы лента не сминалась в игле, но и не выпадала. Например, игла № 18 подходит для лент шириной 7 мм.