

# Барельеф

[править | править код]

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

[Перейти к навигации](#)[Перейти к поиску](#)

Барельеф пьедестала [Александровской колонны](#)

**Барелье́ф** (фр. *bas-relief* «низкий рельеф») — разновидность [скульптурного](#) выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объёма<sup>[1]</sup>; если более — [горельеф](#) («высокий рельеф»).

Барельеф — распространённый вид украшения архитектурных сооружений и декоративных изделий всех времён, известный с эпохи [палеолита](#): первые барельефы — глубоко высеченные или тёсанные [наскальные изображения](#). Барельефы также часто помещаются на [постаментах](#) памятников, на [стелах](#), [мемориальных досках](#), [монетах](#), [медалях](#) и [геммах](#).

Как часть архитектурного декора, барельеф может украшать [пилоны](#), стены, [фронтоны](#), [фризы](#), [метопы](#), [своды](#), [капители](#).

**Барельеф** — это декоративное панно, выступающее над основной плоскостью не более чем на половину полного объёма. Издавна рельефные изображения украшали фронтоны и стены греческих храмов и римских дворцов.



«Борцы». Барельеф с афинского Акрополя. Ок. 500 г. до н. э.

Национальный музей. Афины

В России они стали популярны в начале 19 века. Изначально украшать свои дома декоративной лепкой могли только очень богатые люди. В наше время, зная технологию изготовления и имея необходимые инструменты, сделать барельефы из гипса и шпатлевки своими руками сможет каждый.



## Общая технология создания барельефа

Первые шаги в освоении технологии создания барельефов лучше начинать с простых малогабаритных изделий, например медальонов.



Чтобы получить опыт создания барельефа своими руками не стоит пытаться воспроизвести высокохудожественную картину.

Лучше начать с простого дизайна, содержащего разноформатные детали, которые можно воспроизводить по очереди.

Например, морская тема с осьминогом, водорослями и дельфином.

### Подготовка рисунка

Сначала делается эскиз, который в последствие переносится на выровненную, пропитанную грунтовкой базовую поверхность. Для нанесения рисунка лучше использовать твердый карандаш, чтобы неверно прорисованные линии модно было откорректировать.

### Подготовка основы

Для формирования элементов лучше использовать штукатурку с мелкой фактурой. Ее рекомендуется разводить меньшим количеством воды, чем написано на упаковке. При этом смесь получится более жесткой, что является необходимым качеством для прорисовки основных деталей барельефа.

### Формирование основных рельефов

Начинать формирование объемного панно лучше с крупных деталей. Шпатлевка на гипсовой основе быстро сохнет и теряет эластичность, поэтому не рекомендуется замешивать сразу большой объем. Для начала достаточно развести 300-400 грамм смеси и постараться за 15 минут не только нанести ее на базовую поверхность, но и придать элементу форму. Для выкладывания раствора используется мастихин соответствующего размера. Если основные элементы барельефа выступают над несущей поверхностью более чем на 2 см.

## Формирование мелких деталей

Для формирования мелких элементов рисунка используют кельму или мастихин. Начинать нужно с деталей, обладающих низким рельефом (в данном случае щупальца медузы). При нанесении состава необходимо тщательно его втирать, чтобы обеспечить максимальное сцепление с базовой поверхностью. Для такой работы больше подойдет мастихин. Если деталь засохла до того, как удалось привести ее в соответствие с задумкой, нужно обработать ее водой из пульверизатора и попробовать закончить работу через несколько минут. Формирование рельефа необходимо производить сразу после выкладки шпатлевки, пока она не застыла.

На просушку элементов с глубоким рельефом может уйти до 2 дней. Начинать шлифовку лучше с мелких деталей. Пока завершится процесс их обработки, массивные многослойные детали окончательно подсохнут.

**Советы и рекомендации по созданию барельефа из гипса и шпатлевки** Есть несколько хитростей, которые могут облегчить первые шаги начинающих мастеров:

Не стоит сразу браться за осуществление индивидуальных проектов. Можно начать с небольших медальонов, отлитых по готовым силиконовым формам, которые продаются в строительных магазинах. Изделие фиксируется на базовой поверхности с помощью клея ПВА. Чтобы не проводить многочисленные эксперименты, подбирая соотношение сухой смеси к воде, рекомендуется покупать уже разведенные шпатлевки. Для разведения состава рекомендуется использовать разрезанный напополам резиновый мяч. Стенки такой самодельной емкости легко очищать от остатков застывшей смеси.

Барельеф, сделанный своими руками, является уникальным украшением!





